

Aan de leden van de gemeenteraad
Van de gemeente Steenwijkerland.

Steenwijk, 13 december 2017.

Geachte leden van de raad,

Op 12 december heeft Niko van der Klugt, voorzitter van de gemeentelijke commissie Beeldende Kunst Steenwijkerland, ingesproken in de politieke markt.

Hij heeft helder gemaakt dat dit adviesorgaan zich onder meer tot doel stelt kunst zichtbaar te maken in de openbare ruimte en dat deze raad moeite heeft met het gerealiseerde overleg met het college en met een deel van het raadsvoorstel 5.8.

Tijdens deze markt heeft u gedurende bijna twee uur een bijzondere ervaring gekregen: u was getuige van een met gemeenschapsgeld aangeschaft mythisch figuratief keramisch beeld van Nico Cornelis Klomp, gerenommeerd beeldend kunstenaar uit Kallenkote. Dit beeld verpietert gewoonlijk in een van de ambtenaren kamers. Op zolder van het gemeentehuis staan veel andere in het verleden aangeschafte kunstwerken op dezelfde onzichtbare wijze weg te kwijnen.

Deze politieke markt leek ons ook een mooi moment om dit voorbeeld van het gemeentelijk kunstbezit te exposeren.

Het College van Steenwijkerland heeft in relatie tot het beleid rondom beeldende kunst de adviescommissie Beeldende Kunst in 2001 ingesteld. Deze heeft onder meer tot taak gevraagd en ongevraagd te adviseren.

Dit adviescollege is samengesteld uit beeldend kunstenaars, deskundigen en betrokken inwoners met een uitgebreid en relevant netwerk.

Hiertoe komen wij ongeveer zeven maal per jaar bij elkaar, één van deze ontmoetingen is gereserveerd voor een gesprek met de wethouder. Op 4 september jongstleden hebben we kennis gemaakt met dhr. Oosterveen.

Kort geleden heeft u ingestemd met een vermindering van het budget kunst. Daarnaast is er sprake van een voorstel rondom de opheffing van een reserve kunst ter hoogte van ongeveer € 5 ton. Uw raad zal hierover op 19 december besluiten. U vindt dit voorstel terug onder 5.8: nota reserves en voorzieningen 2017.

Tot onze verbazing zijn we in beide gevallen niet geïnformeerd over deze voornemens. We hebben dan ook geen advies kunnen uitbrengen. Waarom is er dan een adviescommissie?

Tot op heden bestond het gemeentelijk beleid uit het jaarlijks in de begroting opnemen van een bedrag van € 50.000. Aan het einde van het boekjaar werd het niet benutte deel gestort in de voorziening kunst. In de loop van de jaren is deze reserve gegroeid tot ongeveer € 5 ton.

Op 7 november lag de Programmabegroting 2018-2021 voor. Onderdeel van deze begroting was een vermindering van het jaarlijkse budget van 50 naar € 30.000.

U bent hier mee akkoord gegaan. Het is duidelijk dat de armslag voor beleid hierdoor fors vermindert.

Nu ligt een besluit voor tot opheffing van deze voorziening. De reden is puur rekenkundig en financieel. De raad heeft eerder vastgesteld dat onder iedere voorziening een plan moet liggen. Dit plan ontbreekt bij deze reserve en dat maakt het opheffen logisch, bijna noodzakelijk gegeven uw eigen regels.

Wij betreuren dit voorstel echter ten zeerste.

In de CBK vergaderingen worden plannen voorbereid. Er is gewerkt aan het vormgeven van een monumentale entree / Landmark aan de A32. Er is een boekje verschenen met fietstochten langs kunstwerken, 'Rondje kunstwerken Giethoorn-Blokzijl'. Dit kan uitgebreid worden met andere fietsroutes. Met enige regel maat leest u bijdragen over kunst in de openbare ruimte in de Oprechte Steenwijker. Jaarlijks organiseert de commissie in samenwerking met de Galerie een expositie beeldende kunst. Iedere vergadering wordt gezocht naar mogelijkheden om het gemeentelijk kunstbezit te tonen aan de inwoners van dit gebied. U vindt in het Atrium een klein voorbeeldje. In 2018 wordt in samenwerking met de bibliotheek De Kop van Overijssel en het Schrijversfestival een serie lezingen voorbereid. Het doel van deze lezingen is om inwoners een laagdrempelige oriëntatie te bieden op het gedachtengoed achter de in de openbare ruimte zichtbare kunst.

Verder is deze commissie in gesprek om in samenwerking met de provincie, de gemeente en Nationaal Park Weerribben-Wieden in 2018-2019 een kunstmanifestatie met een hoog accent op participerende burgers te realiseren.

U begrijpt dat wij het vervelend vinden dat er met ons niet gesproken is over (het verminderen van) de middelen die dergelijk voornemens mogelijk maken.

Naast al deze initiatieven wacht de commissie op beleid. De notitie 'Kansen door verbinden' is door uw raad niet geaccepteerd. Aansluitend is er vanaf 2016 een traject tot het formuleren van beleid ingezet. Dit heeft nog niet tot een product geleid. Een dergelijk product had perfect kunnen dienen om een plan onder deze reserve te ontwikkelen. Het had ook voor de hand gelegen om de commissie te informeren over de noodzaak tot het maken van een plan.

De commissie roept u dringend op niet in te stemmen met het saneren van deze reserve of voor te stellen tenminste een substantieel deel van de reserve te behouden. Ons inziens gaf de reactie van dhr. Oosterveen op 12 december ingang tot honorering van deze wens

Wij roepen u op om de in het verleden voor kunst bestemde gelden niet in de algemene middelen te laten verdwijnen. Wij menen dat er in deze gemeente voldoende initiatieven zijn die die een bijdrage kunnen leveren om kunst en cultuur ook daar zichtbaar te laten zijn waar het hoort: in de openbare ruimte!

Het moet enkel in een plan opgenomen worden. En, bij het opstellen van een dergelijk document kunt u beschikken over een betrokken commissie Beeldende Kunst.

Met vriendelijke groet,

Namens de leden van de commissie Beeldende Kunst,
Niko van de Klugt
info@nikovanderklugt.nl