

CULTUURMENU



Groeten uit... 'Blokzijl' (workshop beeldend groep 7/8)

CULTUURCADEAU
VRIJHEID

Jaarverslag

CULTUURMENU STEENWIJKERLAND
2021/2022

Inhoud

1. Inleiding	2
2. Inhoud Cultuurmenu, aanbod voor cultuur educatieve activiteiten voor het primair onderwijs	4
3. Werkzaamheden Cultuurmenu	7
4. Behaalde resultaten binnen Cultuurmenu en de versterking van samenwerking	9
5. Activiteiten gericht op ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van doorgaande leerlijnen	14
6. Behaald resultaat nieuwe projecten - Nieuwe ontwikkelingen toekomst	15
7. Activiteiten die bijdragen aan de vakinhoudelijke deskundigheid van leerkrachten - Aanspreekpunten per school - Behaalde resultaten aanspreekpunten 2021/2022 - Inspiratieactiviteiten - Werkzaamheden inspiratieactiviteiten cultuurcoach	17
8. Vervolg Coronacrisis - Financiën - Vervolg in 2021/2022 website Vrijheid Steenwijkerland	19

1. INLEIDING

De werkzaamheden zijn vanaf 1 april 2019 tot op heden uitgevoerd door de cultuurcoach Marjanne Oost. De cultuurcoach is in dienst van PCBO Accrete. In samenwerking met het Platform Cultuureducatie en de werkgroep, is het aanbod betreft cultuureducatie en deskundigheidsbevordering constructief verlopen. Het Cultuurmenu 2021/2022 is volgens planning ontwikkeld en aangeboden. Het voldoet aan de doelen, leerlijnen en kwaliteitseisen volgens het Platform.

In goede samenwerking met de werkgroep, het onderwijs en de culturele partners hebben we kunnen realiseren dat cultuureducatie op de basisscholen in de gemeente Steenwijkerland een vaste plek heeft gekregen in het curriculum. We laten de leerlingen en de leerkrachten beleven en ontdekken, boren hun nieuwsgierigheid aan, generen plezier en stimuleren talenten. Kernwoorden waar het in alle cultuureducatieprojecten om draait zijn: beleving, kennis, onderzoeken, maken, reflectie/beschouwing en samenwerking.

Het aantal scholen voor het Cultuurmenu is bij de start van het schooljaar 2021/2022 op 32 scholen gebleven, met gezamenlijk 3670 leerlingen.

Het Cultuurmenu Steenwijkerland is opgebouwd uit 3 delen: een theatervoorstelling, workshop en erfgoedactiviteit. Scholen maken een eerste en tweede keus uit het aanbod via een digitaal inschrijfformulier op de website cultuurmenusteenwijkerland.nl

Alle 32 deelnemende scholen hebben zich ingeschreven en alle data, inclusief de individueel af te stemmen afspraken, zijn vastgesteld tussen school en aanbieder.

In september 2021 hebben we een nieuwe ervaren ICC'er in de werkgroep verwelkomt, Ingrid Jantzen van School B. Bij de bibliotheek is bij de start van het schooljaar nog steeds geen nieuw educatief medewerkster. Dit geeft voor de planning van de activiteiten vanuit de bibliotheek wat onduidelijkheden. Marjanne heeft uiteindelijk online met een medewerkster alle activiteiten in de planning gezet en dit voor de kerstdagen met de scholen gecommuniceerd. Per 1 januari 2022 wordt er een nieuwe medewerkster aangenomen. Hanneke Kanis zal per 1 februari 2022 ook de werkgroep verstevigen.

De eerste maanden van het cultuureducatie seizoen 2021-2022 hebben we nog steeds te maken met enkele Corona maatregelen. Zoals de anderhalve meter afstand tussen volwassenen. Samen met theater De Meenthe in Steenwijk maken we op woensdag 15 september 2021 een mooie start voor de leerlingen van de groepen 7/8. Wethouder Trijn Jonkman opent de eerste voorstelling van het theaterspektakel 'Razzia'. Op donderdag en vrijdag volgen de andere groepen. De scholen uit het buitengebied worden allemaal opgehaald door bussen, waar 21 groepen 7/8 dankbaar gebruik van maken. Eén school zit in quarantaine, 1 school komt niet door de maatregelen. Ruim 850 leerlingen bekijken de voorstelling. Op de laatste speeldag sluiten de klassen 1 en 2 van RSG Tromp Meesters en CSG Eekeringe (424 leerlingen) uit Steenwijk ook aan.

Eind januari 2022 lijkt het erop of het leven weer wat normaal gaat worden. De corona maatregelen lijken lucht te bieden, maar we merken dat het voor scholen nog heel ingewikkeld is om alles in goede banen te leiden. Gelukkig gaan heel veel kunst en cultuur activiteiten weer door en maken we mooie nieuwe plannen. Het programma is, na enkele verplaatsingen en andere oplossingen, aangeboden zoals voorheen (fysiek) en alle activiteiten zijn uitgevoerd.

Ondertussen zijn de voorbereidingen en uitvoering van het Cultuurmenu 2022/2023 in volle gang. De verlenging en van het contract van de cultuurcoach loopt op zijn einde. Marjanne wordt in april 2022 in vaste dienst aangenomen.

Om de steeds hoger wordende kosten van zowel de activiteiten in het Cultuurmenu als de kosten voor de cultuurcoach, verhogen we met ingang van schooljaar 2021/2022 de eigen bijdrage van de scholen van € 8,00 per leerling naar € 10,00 per leerling. Scholen hebben halverwege maart 2022 de factuur voor het cultuurgeld 2021/2022 ontvangen. Voor juli zijn bijna alle facturen betaald.

Bij de aanvraag voor de nieuwe subsidieregeling Cultuureducatie aan de basis 2.0 van de provincie vragen we voor 2022 de subsidie aan voor een stap hoger: van Basis (€ 4,00 per leerling) naar Plus (€ 6,00 per leerling). Omdat we aan alle voorwaarden voldoen wordt deze aanvraag in december 2021 goedgekeurd.

Samen met de werkgroep is er een mooi samenhangend programma gemaakt. Scholen hebben zich ruim op tijd ingeschreven zodat voor de zomervakantie van de meeste activiteiten de roosters zijn verstuurd. Scholen stellen vooral het vroegtijdig weten van de planning van de theatervoorstellingen zeer op prijs, zodat ze deze kunnen opnemen in hun jaarkalender.



Groeten uit... 'In de stal' (workshop beeldend groep 7/8)

2. INHOUD CULTUURMENU STEENWIJKERLAND

Het Cultuurmenu Steenwijkerland bestaat uit 3 onderdelen voor leerlingen: een theatervoorstelling bezoeken, een workshop en een erfgoedactiviteit.

Voor leerkrachten hebben we, in samenwerking met Jeffrey Deelman en Anne Graswinckel, de inspiratietraining 'De kunst van het verdwalen' opgenomen in het programma 2021/2022.

De disciplines die in het Cultuurmenu centraal staan zijn: cultureel erfgoed, beeldende kunst, dans, theater, muziek, media en literatuur. In iedere groep wordt er actief, receptief en reflectief gewerkt. De disciplines, waaruit een keus kan worden gemaakt voor wat betreft de workshops, veranderen elk schooljaar zodat leerlingen tijdens hun basisschoolloopbaan met alle disciplines in aanraking komen. Alleen de erfgoedactiviteit 'Kinderen van Tromp Meesters' is, door hoge kosten per groep, aangeboden als dubbele activiteit. Scholen die kiezen voor deze activiteit kunnen dan naast deze activiteit alleen nog een theatervoorstelling kiezen.

Voor de groepen 1 t/m 6 zijn activiteiten aangeboden die een link hebben met het thema van de Kinderboekenweek 2021 'Worden wat je wilt' - thema beroepen, waarbij kinderen alles kunnen worden wat je wil en alvast mogen dromen over later! Groep 1/2 workshop muziek, groep 3/4 Kinderboekenfestijn in de bibliotheek en groep 5/6 workshop drama.

Het Cultuurmenu Steenwijkerland volgt een structuur, speerpunten, voor wat betreft het aanbod. Voor 2021/2022: groep 1/2 theater/muziek/erfgoed, groep 3/4 theater/literatuur/erfgoed, groep 5/6 theater/drama/erfgoed, groep 7/8 theater/beeldend/erfgoed. Culturele aanbieders worden vroegtijdig geïnformeerd over deze structuur zodat zij hun aanbod voor de juiste groepen kunnen aanbieden. Zo ook staat begin januari deze informatie op de website van het Cultuurmenu vermeld en kunnen aanbieders zich aanmelden bij de cultuurcoach om hun activiteit eventueel te komen pitchen in de week voor de voorjaarsvakantie.

THEATERVOORSTELLING

Voor iedere groepsbouw, 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8, is er de keus uit drie theatervoorstellingen. Er wordt rekening gehouden met de afstand van school naar de locatie door op drie verschillende locaties een voorstelling te plannen. Theater De Meenthe in Steenwijk, MFC De Burght in Vollenhove en MFC Dalzicht in Oldemarkt.

WORKSHOP

Keus uit drie workshops passend bij het desbetreffende speerpunt.

ERFGOED

Elke school kiest één erfgoedactiviteit. Dit in de vorm van een museumbezoek of een workshop in de klas. Keus uit drie activiteiten.

Voorkeur onderbouw groepen: workshop in de klas.

DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

In samenwerking met Rijnbrink wordt de Training Interne Cultuurcoördinator aangeboden. Tijdens de ICC cursus (acht bijeenkomsten van elk 3 uur) ontwikkelen leerkrachten zich tot de specialist op het gebied van cultuureducatie door o.a. het ontwikkelen van een cultuureducatie visie- en beleidsplan gericht op de eigen school. De ICC cursus is gevalideerd door het lerarenregister, je kunt de cursus opvoeren als professionaliseringsactiviteit voor 50 registeruren (RU). Men ontvangt een landelijk erkend ICC-certificaat. Deelname is gratis dankzij een subsidie van de provincie Overijssel en FCP (Fonds voor Cultuur Participatie).

Echter, in 2021/2022 ziet Rijnbrink geen mogelijkheden om een training aan te bieden. Dit door de nog steeds geldende anderhalve meter afstand maatregel tussen volwassenen.

DOE-DENKBOEK DE KUNST VAN HET VERDWALEN

In het schooljaar 2021/2022 verdiept Steenwijkerland zich in het thema Vrijheid, als een rijk en breed thema om met de scholen en de leerlingen aan te werken. Om de scholen te inspireren en tools te geven dit thema uit te diepen hebben ze van het Platform en de werkgroep Cultuureducatie Steenwijkerland het boek 'De kunst van het verdwalen' cadeau gekregen (mei 2021). Dit boek is een doe-denkbok voor leerkrachten (en de leerlingen) waarmee ze samen kunnen ontdekken hoe je het gewone onderwijspad even kan verlaten. Werkvormen die de 21^e eeuwse vaardigheden trainen, die uitdagen om creatief te zijn, om samen te werken en om verschillende manieren van communiceren te onderzoeken.

INSPIRATIETRaining DE KUNST VAN HET VERDWALEN

Bij dit cultuurcadeau hoort een inspiratietraining. De eerste middag in september 2021 waren er nog steeds Corona maatregelen om rekening mee te houden maar kwamen er toch 7 leerkrachten naar de training (3 afzeggingen). De training in november is verplaatst naar april 2022. Hier waren 12 leerkrachten en 2 personen vanuit Rijnbrink aanwezig. Op deze middagen zijn de leerkrachten aan de slag gegaan met werken met de formule, met het thema Vrijheid als inspiratie en zijn er mooie projecten en verdiepende lessen bedacht.

THEATERSPEKTAKEL 'RAZZIA'

Razzia is een bijzondere theatervoorstelling over de oorlog waarin ook cinema, beeldende kunst en literatuur verweven zit. Het is gemaakt in het kader van 75 jaar Vrijheid en vooral een eerbetoon aan verzetsheld Harmen Visser en geeft een beeld dat goed en kwaad dicht bij elkaar lag in Vollenhove en omgeving. Speciaal voor de leerlingen van de groepen 7/8 in Steenwijkerland is de voorstelling bewerkt en geschikt gemaakt voor de jongere kijkers. Dit spektakel is aangeboden als extra voorstelling, mogelijk gemaakt door een andere besteding van de subsidies in 2020-2021 door het annuleren van veel activiteiten door Corona. De voorstelling heeft gespeeld op woensdag 15, donderdag 16 en vrijdag 17 september 2021 in De Meenthe in Steenwijk.

Bijeenkomsten:

Om het Cultuurmenu met elkaar vorm te geven hebben we verschillende bijeenkomsten per schooljaar; vier bijeenkomsten werkgroep, bijeenkomsten Platform en bijeenkomsten met mensen uit het culturele veld. In november en februari stonden de bijeenkomsten met de werkgroep in het teken van het bouwen aan het nieuwe programma voor volgend schooljaar. In februari 2022 is er een online pitch mogelijkheid geweest voor het aanbieden van activiteiten voor het Cultuurmenu 2022/2023. Culturele aanbieders krijgen tijdens hun pitch moment de mogelijkheid om hun activiteit toe te lichten. In april 2022 wordt het conceptprogramma besproken en maken we de keuzes voor het definitieve programma 2022/2023. In de bijeenkomst in juni staat terugkijken naar afgelopen schooljaar en vooruitblikken naar 2022/2023 centraal.

- Voor een overzicht van de activiteiten is de link naar het Cultuurmenu van 2021/2022 bijgevoegd.

<https://www.cultuurmenusteenwijkerland.nl/2021/index.php>



*Groeten uit... 'Hertenkamp Vollenhove'
(workshop beeldend groep 7/8)*



3. WERKZAAMHEDEN CULTUURMENU DOOR DE CULTUURCOACH

- Organisatie en uitvoering Cultuurmenu 2021/2022: bemiddeling, deelname en coördineren bestaande activiteiten; inventariseren van behoeften per school d.m.v. gesprekken; behoeften van ICC'ers inventariseren en kennismaken met elkaar; vragen en onduidelijkheden van leerkrachten via mail/telefoon onderzoeken en beantwoorden; aan alle leerkrachten helder communiceren wie de Cultuurcoach is en hoe de Cultuurcoach kan ondersteunen, door aan te sluiten bij teamvergaderingen; financiële administratie en jaar afsluitende documenten opstellen, in overleg met penningmeester Platform Cultuureducatie; bezoek voorstellingen/workshops aanbieders, culturele instellingen en scholen.
- Mede door de Coronacrisis hebben de werkzaamheden van de Cultuurcoach zich in het begin van dit schooljaar grotendeels gericht op verplaatsen van activiteiten, met theaterimpresariaten en culturele aanbieders in gesprek gaan om te kijken naar mogelijkheden om te verplaatsen naar later in het schooljaar. Dit is voor alle activiteiten in de schoolperiode 2021 gelukt.
- Overleg vormgever en webbouwer over opzet, kosten en planning van het Cultuurmenu 2021/2022 en 2022/2023 via de website van het Cultuurmenu; aanbod aanleveren in juist formaat, organiseren testfase; bewaken deadlines en release website; verzamelen inschrijvingen, inventariseren voor aanbieders.
- Samenstelling en productie Cultuurmenu 2021/2022 en 2022/2023; bezoek presentatiedagen, fysiek en online, samen met de werkgroep; groslijst/shortlist activiteiten maken; pitch moment/online moment aanbieders organiseren om hun activiteit toe te lichten; overleg werkgroep over selectie; overleg aanbieders theatervoorstellingen over technische vereisten, data, prijzen en aanlevering; verzamelen lesbrieven behorende bij theatervoorstellingen; informatiemateriaal, overleg accommodaties over prijzen, mogelijkheden qua techniek, data en aanbieders; (prijzen) afspraken bevestigen; (optie)contracten controleren; redactie voeren over tekst en vorm (met website bouwer) nieuw Cultuurmenu; adviseren/ondersteunen nieuw te ontwikkelen projecten; werkbegroting 2021/2022 opstellen, ontwikkelbudget vaststellen.
- Organisatie en uitvoering Cultuurmenu 2021/2022; indelen scholengroepen over activiteiten; conceptrooster maken en delen met aanbieders, voorzien van de juiste schoolgegevens, adres; opvragen gegevens scholen, schooltijden; contactpersonen; opties bevestigen/annuleren; overleg aanbieders over af te nemen activiteiten; contracten controleren; betalingen verzorgen en bijhouden in samenwerking met secretariaat Accrete; opvragen leerlingaantallen per school; betalingen cultuurgeld 2021/2022 scholen versturen en bijhouden; definitieve indeling Cultuurmenu communiceren met scholen, accommodaties en aanbieders; financiële administratie; overleg werkgroep; overleg penningmeester Platform Cultuureducatie; bemiddeling activiteiten.

- Samenstellen Cultuurmenu 2021/2022; evalueren met scholen betreft voorgaande jaren en behoeften (deskundigheidsbevordering/cultureel aanbod) in kaart brengen en behoeften verwerken naar plannen voor 2022/2023; evaluaties versturen afgeronde activiteiten en verwerken.
- Stimuleren samenwerking/afstemming tussen de (culturele) instellingen binnen Platform Cultuureducatie; overleg over Cultuur met Kwaliteit aanvragen; overleg ICC cursus aanvragen; afstemming aanbod binnen Cultuurmenu (bespreken gezamenlijke projecten of aanpassing menustructuur).
- Vroegtijdig bekend maken van speerpunten per groepsbouw via website; contact onderhouden Rijnbrink en deelname werkgroep cultuurcoaches Kop van Overijssel; contact onderhouden beleidsmedewerker kunst en cultuur gemeente.
- Via de website en de mail worden aanbieders in januari verzocht om hun aanbod in te leveren en eventueel gebruik te maken van een tijdsblok op de pitchdag in februari.
- De cultuurcoach is in 2021/2022 nauw betrokken bij de ontwikkeling van de nieuwe website Vrijheid voor de basisscholen in Steenwijkerland. Samen met de werkgroep is de opzet van de website eind juni 2021 besproken en hebben we de webbouwer voorzien van feedback. Tijdsplan:
 - Voor 1 september 2022 zijn de 12 verhalen geschreven door Daniëlle Schothorst voorzien van illustraties van Géwout Esselink.
 - Verhalen redigeren teksten door Idaline van den Hoek (PR CultuurKlik)
 - Begin oktober 2022 voorleeswedstrijd op zoek naar drie voorleestalenten om de verhalen in te spreken.
 - Coachmomenten één op één voorleestalenten (door cultuurcoach)
 - November 2022 inspreken van de verhalen door winnaars voorleeswedstrijd en maken van lesbrieven bij de verhalen (Daniëlle)
 - Voor 8 december 2022 ingesproken verhalen aanleveren webbouwer
 - Januari 2023 – vullen content website door webbouwer
 - Februari 2023 – testen van de website cultuurcoach en werkgroep
 - Maart 2023 – lancering website
 De cultuurcoach draagt zorg voor het aanleveren van alle materialen aan de webbouwer.



*Groeten uit... 'Kabelbaan nieuwbouwwijk Vollenhove'
(workshop beeldend groep 7/8)*



4. BEHAALDE RESULTATER BINNEN CULTUURMENU EN DE VERSTERKING VAN SAMENWERKING

In 2021/2022 zijn er 37 activiteiten aangeboden, waarvan iedere klas een keuze maakt uit 9/10 opties (iedere school heeft 4 klassen gemiddeld). Dit is aan alle 32 scholen aangeboden met een totaal van 3670 leerlingen, peildatum 01-10-2021. In overleg met Kindcentrum Claus in Steenwijk worden de groepen van de Kwadraatafdeling, hoogbegaafde leerlingen, los van de andere groepen ingeschreven. De leerlingen van de kwadraatgroep 3/4/5 zijn leerlingen uit groep 3/4 die het programma volgen van groep 5/6. De leerlingen van de kwadraatgroep 6/7/8 zijn leerlingen uit groep 5/6 die het programma van 7/8 volgen. Zo kunnen ook deze leerlingen activiteiten volgen die passen bij de uitdagingen en ontwikkeling van de leerlingen.

Begin mei 2021 is het Cultuurmenu 2021/2022 digitaal aangeboden via de site cultuurmenusteenwijkerland.nl; voor de zomervakantie waren ongeveer 95% van alle activiteiten (locatie, datum, tijdstip) bekend bij de scholen.

Versterking van samenwerking:

Het Platform heeft succesvol met elkaar samengewerkt door sturing en advies m.b.t. de uitvoer en ontwikkeling van visie op cultuureducatie. Deze groep bestaat uit twee bovenschoolse directeuren basisonderwijs, 3 directieleden van culturele instellingen, de beleidsmedewerker Cultuur van de gemeente en de cultuurcoach. De werkgroep cultuureducatie Steenwijkerland heeft samengewerkt om tot een kwalitatief en passend cultuurmenu te komen, door regelmatig de keuzes en mogelijkheden af te stemmen. Deze groep bestaat bij de start van schooljaar 2021/2022 uit 5 ICC'ers, een medewerker van Scala Centrum voor de Kunsten, educatief medewerker theater De Meenthe Steenwijk, vanaf 1 februari 2022 weer een medewerkster van de bibliotheek en de cultuurcoach. In het begin van schooljaar 2021/2022 sluit interim-directeur Laurens Felix, Bibliotheek Kop van Overijssel, bij het Platform aan. Met ingang van maart 2022 komt Herma Rijkeboer deze rol vanuit de bibliotheek overnemen.

Vanaf 1 januari 2022 is Scala Centrum voor de Kunsten gesplitst. De cultuureducatie scholen (en wijk en dorp) gaat verder onder de naam CultuurKlik. ICO, Stichting Kunst & Cultuur en CultuurKlik bundelen door middel van een bestuurlijke fusie hun krachten om het cultuuronderwijs verder te verbeteren. De samenwerking is ingegaan onder de naam Cultuurzaam. Onder de vlag van Cultuurzaam kan CultuurKlik het onderwijs beter begeleiden om te werken aan kwaliteit met het doel een vaste plek voor cultuuronderwijs in het curriculum van de scholen. De drie partijen verstevigen hiermee hun positie als betrouwbare partner in de cultuursector van Drenthe, Groningen en de Kop van Overijssel. Wytze de Vries en Marieke Vegt zijn de nieuwe bestuurders van stichting Cultuurzaam. Alle activiteiten van Scala in het Cultuurmenu worden vanaf januari 2022 uitgevoerd onder de naam van CultuurKlik met dezelfde vaste contactpersonen. Scholen zullen merken dat de kennis van de adviseurs toeneemt doordat in de samenwerking de lokale, provinciale en landelijke kennis en ervaring beter gebundeld wordt. De kwaliteit van dienstverlening neemt hierdoor toe. Vanuit CultuurKlik blijft Gerrit Jan Rutgers aansluiten bij het Platform.

In het cultuurmenu worden diverse culturele partners uitgedaagd een programma aan te bieden, maar daarnaast zijn ook dit jaar weer samenwerkingen tot stand gekomen:

- Er zijn diverse theatergroepen betrokken bij het Cultuurmenu om tot een theateraanbod te komen, passend bij iedere doelgroep. Alle scholen zijn ingedeeld bij de voorstelling eerste keus inschrijving.
- Renske Leeuw, beeldend kunstenaar heeft in 2019/2020 het erfgoedproject Riet & Water ontwikkeld voor groep 3/4. In 2020 is er samenwerking gekomen met Komvoor die vanuit de gemeente Steenwijkerland de opdracht heeft gekregen om een leerlijn Duurzame Ambachten te ontwikkelen. De pilot is in 2021 gedraaid, geëvalueerd en bijgesteld. In schooljaar 2021-2022 nemen we het driedelige programma Riet & Water op in het Cultuurmenu voor groep 3/4. Scholen die hiervoor kiezen krijgen de beeldende workshop van Renske Leeuw en het kant- en klare lesmateriaal om op school in te zetten met een duidelijke docentenhandleiding. Hierbij wordt het thema riet gebruikt voor een taalles, rekenles en een gym- en muziekles, aansluitend bij het niveau M3-E3 (midden-eind groep 3, passend bij de periode waarin ze met dit thema aan de slag gaan) Scholen kunnen ook nog kiezen voor de optie om onder begeleiding van een rietsnijder het rietland te bezoeken. Scholen die hiervoor kiezen bezoeken het rietland in de Weerribben (rondom Sint Jansklooster) of in de Wieden (rondom Oldemarkt).
- Op verzoek vanuit de scholen van Stichting Op Kop is er samenwerking gezocht met museum De Proefkolonie Frederiksoord. Het programma 'KolonieChallenge' bieden we in het Cultuurmenu 2021/2022 aan voor de groepen 7/8. In juli 2021 geeft het Werelderfgoedcomité van Unesco de Koloniën van Weldadigheid de Werelderfgoedstatus. Het plaatsen op de Werelderfgoedlijst zorgt ervoor dat er bij de eerste schoolbezoeken haast meer volwassenen mee zijn dan leerlingen. Iedereen wil de multimediale tijdreis zien, beleven en zich verwonderen. Er wordt een duidelijke handleiding, over hoeveel begeleiding mee naar binnen mag, naar de scholen toegestuurd die het museum nog komen bezoeken.
- Op verzoek van de scholen wordt er een nieuwe samenwerking gezocht met Natuurmonumenten. Het raadsel van de eendenkooi (groep 5/6) en Beulake, het verdronken dorp (groep 7/8) wordt opgenomen in het Cultuurmenu 2021/2022
- Begin september 2021 sluit de cultuurcoach aan bij een vergadering van het bestuur Hildo Krop museum in Steenwijk. Het museum gaat vertrekken uit de villa Rams Woerthe en zou graag de bemiddeling van de cultuurcoach gebruiken om het educatief aanbod van hun website onder de aandacht te brengen bij de scholen. Het bestuur heeft de intentie de jeugd van Steenwijkerland enthousiast te maken voor het werk van de in Steenwijk geboren beeldhouwer Hildo Krop. Door bezuinigingen vanuit Landelijke overheid hebben ze als bestuur te maken met vrijwel niets op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Speciaal voor het basisonderwijs (vanaf groep 6) hebben ze op de website een rubriek in het leven geroepen waarbij de kunst van Hildo Krop wordt belicht. Op verzoek van het bestuur wordt het document door de cultuurcoach naar de directies van de scholen toegestuurd met de vraag de website onder de aandacht te brengen bij hun team.

- In november 2021 hebben de leerlingen van 't Ravelijn (speciaal onderwijs) in Steenwijk genoten van een voorstelling op school: *Gevonden!* Door alle Corona maatregelen, die vooral voor deze kwetsbare groep leerlingen, sneller zijn geannuleerd, hebben ze veel activiteiten gemist. De voorstelling spelen op school, voor eigen groepen, was een feestje!
- In januari 2022 bezoekt de werkgroep samen met de cultuurcoach de Stichting Grote Kerk Steenwijk. Na kennismaking, ideeën uitwisselen en met elkaar mee te denken over cultuureducatie besluiten we tot een nieuwe samenwerking. Omdat het orgel in de nabije toekomst gerestaureerd zal worden richten we ons eerst op de leerlingen van groep 7/8. Het bezoeken van de kerk, verhalen beleven, onderzoeken en ervaringen verwerken in de kunstdiscipline beeldend door het maken van een installatie, passend bij het thema. Na het laatste schoolbezoek zal de installatie als expositie voor publiek te zien zijn. Het project zal eerst met twee pilot groepen van start gaan en in 2022/2023 opgenomen worden in het programma.
- Er is een nieuwe samenwerking met kinderboekenschrijfster Daniëlle Schothorst en illustrator Géwout Esselink. Beide afkomstig uit Steenwijk zullen de verhalen en illustraties voor de nieuw te bouwen website *Vrijheid* voor hun rekening nemen.
- NMEDIA, communicatieadviesbureau uit Zwolle, heeft de website van het Cultuurplein in beheer en alles daarom heen. We zijn tevreden over het gebruik van de website en het contact met de medewerkers van NMedia verloopt zeer prettig. Voor het ontwerpen en bouwen van de nieuwe website *Vrijheid Steenwijkerland* vragen we daarom bij NMedia een offerte op om de nieuwe website te realiseren (klaar in begin maart 2023)
- Het Landelijke samenwerkingsverband '1572-de geboorte van Nederland'. In samenwerking met de cultuurmakelaar is de cultuurcoach betrokken geweest bij het ontwikkelen van lesmateriaal voor het project *Het mysterie van 1572*. In januari/februari 2022 hebben twee groepen 7 van School B Steenwijk het pilotprogramma gevolgd. Het programma wat raakvlakken maakt met wereldoriëntatie, geschiedenis, burgerschap, Nederland, verdraagzaam, verbonden, vrij zijn en diversiteit, bestaat uit een stripboek en een lessenserie van vier lessen. Wie lost het mysterie op? weet jij wie je bent, wie een ander is en hoe je je tot die ander verhoudt? Weet jij wie wij zijn en hoe Nederland is ontstaan? Laten we leren van toen. De pilot is door de leerlingen en leerkrachten van de groepen geëvalueerd en in september 2022 zal het programma voor alle scholen te volgen zijn. Kosteloos, online.
- Het Stedsmuseum CHC in Vollenhove sluit aan bij het onderwerp 1572-de geboorte van Nederland en gaat een nieuw project ontwikkelen door de lokale geschiedenis als uitgangspunt te nemen. Dit zal aangeboden worden in 2022/2023.
- De rest is zoals voorgaande jaren als kwalitatief goed aanbod ingezet, zoals de musea uit eigen gemeente (CHC Vollenhove, Weeshuis aan het water Blokzijl, Endrik Maat van Giethoorn), Bibliotheek Kop van Overijssel, KennisLab, Gemeentearchief en Scala Centrum voor de Kunsten. Er is samenwerking gezocht met Theater De Meenthe Steenwijk en zaalverhuurders in de gemeente.

- Er is regelmatig contact met de cultuurmakelaar van de gemeente Steenwijkerland, Marloes van Schooten, over vraagstukken die er zijn vanuit musea richting de werkwijze van het Cultuurmenu en hoe en waar we elkaar kunnen versterken. Er is een bijeenkomst geweest in Vollenhove waar alle vertegenwoordigers van de museums, gemeente (José Gaastra en Marloes van Schooten), Maarten Gal (Scala) en de cultuurcoach aanwezig waren. In deze bijeenkomst heeft de cultuurcoach uitleg gegeven over de werkwijze van het Cultuurmenu, de werkgroep en hoe samenwerking met elkaar te gaan maken.
- Op 8 april 2022 geeft theatergezelschap Het Houten Huis aan de voorstelling 'Blinde Vlek' voor groepen 7/8 niet te kunnen spelen. Eén van de hoofdsolspelers heeft Long-Covid, ze hebben op deze korte termijn geen speler paraat die de plek kan innemen. De cultuurcoach gaat in overleg met theaterimpresariaat Uit de Kunst uit Utrecht. Samen regelen ze dat er op 12 april 2022 een ander gezelschap in de grote zaal van De Meenthe komt spelen zodat de leerlingen van groep 7/8 toch een voorstelling kunnen bezoeken. Ruim 225 leerlingen genieten zichtbaar van de mooie dansvoorstelling ; Ik zie je' van Tr@nz.
- De grote lappen tekst worden op de website van het Cultuurmenu aangepast en door de cultuurcoach verkleind tot download bare PDF bestanden.
- De Cultuurcoach heeft diverse online en fysiek bijeenkomsten bijgewoond over Cultuur met Kwaliteit III. Rijnbrink is hierin penvoerder en wil graag de cultuurcoaches intensief betrekken bij de aanvragen vanuit de scholen. De bijeenkomsten gaan vooral over hoe vliegen we de route tot een aanvraag aan, hoe kunnen we scholen stimuleren om van deze regeling gebruik te gaan maken. In schooljaar 2021-2022 heeft de Cultuurcoach twee scholen (School B en Puzzels Tuk) ondersteund met de aanvraag CMKIII. Wanneer Corona minder aanwezig zal zijn, worden ook de andere scholen benadert om een aanvraag te gaan doen. CMKIII kan alleen in de maand juni aangevraagd worden en wordt uitgevoerd in het schooljaar daarop volgend.
- In mei 2022 bezoekt de cultuurcoach de Xpeditie, georganiseerd door Rijnbrink. De eerste weer fysieke ontmoeting met andere cultuurcoaches, dit jaar in de beeldentuin in Witharen.

De wens van de scholen om voor medio juli 2021 de inschrijving en alle afspraken vastgesteld te krijgen is door de Cultuurcoach grotendeels behaald. Hierdoor kon het grootste deel van de planning meegenomen (met uitzondering van de planning van de activiteiten Bibliotheek) worden in de jaarkalender, ter bevordering van heldere communicatie, planning en betrokkenheid. Een volledig overzicht per school is door de Cultuurcoach verzorgd en begin juli 2021 naar iedere school gemaild.

Evaluaties activiteiten:

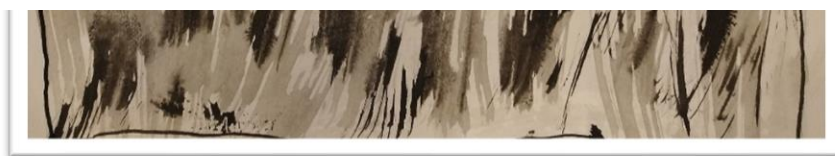
Om de activiteiten die in het Cultuurmenu zijn opgenomen zo passend mogelijk te maken en te kunnen bijstellen is goed evalueren belangrijk.

Middels een online evaluatieformulier zijn een deel van de activiteiten geëvalueerd. Om de leerkrachten niet te veel te belasten is er gekozen voor een selectie uit de activiteiten. De evaluaties zijn voor 98% ingevuld door de leerkrachten.

Voor een samenvatting van de evaluaties activiteiten 2021/2022, zie bijlage



Groeten uit... 'Weerribben-Wieden' (workshop beeldend groep 7/8)



5. ACTIVITEITEN GERICHT OP ONTWIKKELING, VERDIEPING EN VERNIEUWING VAN DOORGAANDE LEERLIJNEN

Uit het Activiteitenplan Cultuur aan de basis 2019-2022:

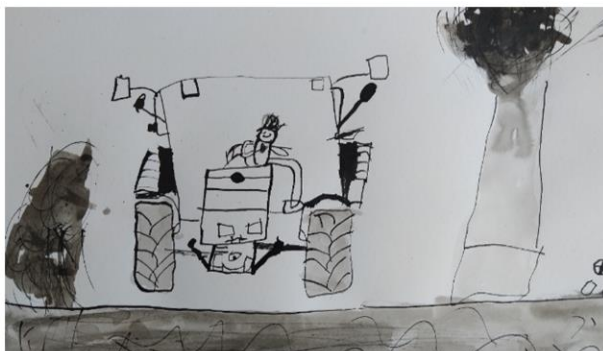
'De komende jaren investeren we in een verdere ontwikkeling en verdieping van het begrip doorgaande leerlijn. Dit doen we op twee manieren: in het Cultuurmenu en door nieuwe projecten te ontwikkelen'.

Uitwerking leerlijn 2021/2022:

- De kerndoelen staan per activiteit aangegeven in het Cultuurmenu. Door navraag en verdieping kunnen deze doelen gewaarborgd worden.
- De afgesproken doorgaande leerlijn is ook dit jaar weer helder aangegeven en ingezet binnen het Cultuurmenu, zoals het benoemen van de speerpunten bij de workshops. Verdere toelichting voor de leerkrachten is te vinden op de homepage van het Cultuurmenu.
- De vernieuwing zit in de jaarlijks afwisselende speerpunten, waaruit een kind na 8 jaar alle facetten van cultuureducatie aangeboden heeft gekregen. Het kind leert te observeren, een mening te vormen, ervaringen te uiten op diverse manieren, ideeën beeldend te maken, technieken te leren kennen en het toepassen van diverse technieken en materialen.
- Qua vernieuwing is het vaak ook van belang dat leerkrachten de mogelijkheid krijgen om zich te ontwikkelen op het gebied waarin de school zich wil profileren. Daarom wordt regelmatig specifiek deskundigheidsbevordering aangeboden.
- Verdieping zit in het aanbod om een CMKIII aanvraag te doen voor een leerlijn naar wens. Dit kan de muziekimpuls zijn, een leerlijn beeldend of een andere discipline.
- Ook de mogelijkheid is aangeboden om passende literatuur via de bibliotheek naar scholen te brengen, zodat dit aansluit bij thema's of bestaand lesmateriaal.
- Verdieping zit ook in het aanbieden van lesbrieven die bij theatervoorstellingen aansluiten of workshops die aansluiten bij de voorstelling.
- Leerkrachten hebben de inspiratiemiddag 'De Kunst van het verdwalen' aangeboden gekregen. Op deze middag hebben de deelnemers van een culturele partner geleerd hoe zij het creatieve proces beter in kunnen zetten in hun klas en kinderen de kans krijgen om hun talenten te ontwikkelen en nieuwe ontdekkingen te doen. En niet onbelangrijk op zo'n middag: een stuk kennisdeling.
- Het Cultuurmenu is ontworpen als een basiskennismaking wat cultuureducatie kan inhouden. Het is van belang de activiteiten te evalueren. Door het wegvallen van veel activiteiten door de Corona maatregelen en de hoge druk op het onderwijspersoneel is er in 2020/2021 geen evaluatie toegepast op de activiteiten. In het schooljaar 2021-2022 heeft de Cultuurcoach dit weer opgepakt. Evalueren van het gehele Cultuurmenu gebeurt met de werkgroep aan het begin van het volgend schooljaar.

6. BEHAALD RESULTAAT NIEUWE PROJECTEN

- Theaterspektakel 'Razzia' in theater De Meenthe te Steenwijk.
Omdat de anderhalve meter afstand tussen volwassenen in september 2021 nog steeds van toepassing is, laten we de leerlingen uit het buitengebied met bussen van school halen (en terug brengen) om deze voorstelling te kunnen bezoeken. Voor dit vervoer maken we gebruik van touringcarbedrijf Blok Tours uit Steenwijk. 44 groepen, ruim 850 leerlingen groep 7/8 bezoeken de voorstelling, waarvan 21 groepen gebruik maken van het busvervoer.
- In samenwerking met Scala Centrum voor de Kunsten is er voor de groepen 1/2 en 5/6 een workshop ontwikkeld met verdieping op het thema 'Worden wat je wil' Kinderboekenweek 2021.
22 van de 49 groepen 5/6 kiezen de drama workshop 'Worden wat je wil'.
24 van de 49 groepen 1/2 kiezen de muziekworkshop 'Worden wat je wil'.
- De bibliotheek Kop van Overijssel maakt een Kinderboekenfestijn voor de leerlingen van groep 3/4, met het thema 'Worden wat je wil'. Van de 41 groepen 3/4 kiezen 18 groepen voor deze activiteit die plaats vindt in de bibliotheek. 4 groepen bezoeken de bibliotheek in Vollenhove, 1 groep gaat naar de bibliotheek in Oldemarkt en de overige 13 groepen naar de bibliotheek in Steenwijk.
- Duurzame ambachten, groep 3/4 Riet, ontwikkeld door Komvoor, heeft de pilot achter de rug. Het project is bijgesteld, van de 41 groepen 3/4 kiezen 11 groepen voor het volgen van dit driedelige programma, waarvan 8 groepen de optie excursie rietland kiezen.
- 13 (1/3) van de groepen 7/8 schrijft zich in voor bezoek de Proefkolonie, museum Frederiksoord. Doordat sommige groepen door Corona in quarantaine zitten en/of het museum met een tekort vrijwilligers kampt, worden sommige groepen verplaatst van november 2021 naar mei/juni 2022. Drie scholen hebben geen ruimte meer in hun programma en annuleren de KolonieChallenge. Groep 6/7/8 van de Sint Bernardus school uit Oldemarkt wil zo graag het museum bezoeken en gaat in overleg begin september 2022 naar het museum.
- De inspiratietraining 'De Kunst van het verdwalen' wordt door 21 leerkrachten bijgewoond. Drie zeggen af, er is niemand die zonder kennisgeving afwezig is.



Groeten uit... 'Ossenzijl' (workshop beeldend groep 7/8)

Nieuwe ontwikkelingen toekomst:

- Duurzame ambachten voor de overige groepen: de ontwikkeling hiervan is nog onzeker. Zodra hier meer duidelijkheid over is, gaat de cultuurcoach met Komvoor en de werkgroep overleggen hoe we vanuit Cultuurmenu hieraan kunnen bijdragen.
- Stichting Grote Kerk Steenwijk, ontwikkelen project verhalen van de kerk met installatie bouwen. (samenwerking CultuurKlik)
- Het orgel van de Grote Kerk in Steenwijk wordt gerestaureerd. Hierop aansluitend zal er een orgelproject worden ontwikkeld die aansluit bij Meer muziek in de klas. Zoals het nu lijkt wordt er een samenwerking met CultuurKlik gezocht. Hiervan zal eerst een pilot draaien, mogelijk voorjaar 2023 zodat dit project eventueel aangeboden kan worden voor het programma 2023/2024.
- De pilot 1572-de geboorte van Nederland is klaar. Scholen kunnen via de website van het Landelijke Samenwerkingsverband het materiaal 'Het mysterie van 1572' downloaden en de lessen volgen. Het Stads museum Vollenhove sluit aan bij dit thema en laat de leerlingen van groep 7/8 dit thema uitdiepen door de lokale geschiedenis te vertellen. In 2022/2023 nemen we deze activiteit op onder de kop erfgoed.
- Het KennisLab van de bibliotheek Kop van Overijssel gaat een samenwerking aan met het technieklab van RSG Eekeringe in Steenwijk. Leerlingen van groep 7/8 kunnen in een 150 minuten durend circuit diverse workshops film/audiovisueel en mediawijsheid (media en techniek) volgen. Dit circuit zal in 2022/2023 aangeboden worden onder de naam 'Stap in de nieuwe wereld van'. De ongekende mogelijkheden ontdekken van media en techniek zoals workshop Greenscreen, laserprint, VR brillen, een drone besturen en op creatieve wijze een foto maken van je groepje en een spel spelen over mediawijsheid waarin alles rondom reclame, social media en zoekmachines aan bod komen.
- CultuurKlik gaat aan de slag met Vincent van Gogh. In 2023 is het 140 jaar geleden dat hij uit Drenthe vertrok. Via allerlei activiteiten zal er breed aandacht geschonken worden aan het verblijf van Vincent van Gogh in Drenthe. Het is voor Drenthe van bijzondere culturele en historische waarde. Daarom is 2023 in Drenthe het 'Vincent van Goghjaar'. Dit gaat vast en zeker niet ongemerkt, daarom omarmen we Van Gogh in de Kop van Overijssel door workshops erfgoed voor alle groepen aan te bieden in 2022/2023.
- De cultuurcoach heeft nauw contact met de kwartiermaker van de museumwerkgroep Museumproject Steenwijk. Hienke Alberts treft alle voorbereidingen voor dit nieuwe museum. Het conceptplan voor het nieuwe museum voor de verhalen en collecties van het Stads museum Steenwijk, Kermis- en Circusmuseum en Hildo Krop museum zal in 2022 afgerond zijn. Er wordt contact met elkaar gehouden om te kijken hoe en waar mogelijkheden zijn voor cultuureducatie en de betrokkenheid in het Cultuurmenu.

7. ACTIVITEITEN DIE BIJDAGEN AAN DE VAKINHOUDELIJKE DESKUNDIGHEID VAN LEERKRACHTEN

Uit het Activiteitenplan Cultuur aan de basis 2019-2022:

'Vanuit onze missie dat het onderwijs centraal staat en dat daar de kiem wordt gelegd voor 'een (school)leven lang' zetten wij in op de deskundigheidsbevordering van de leerkracht. Dit doen we op twee manieren: door de organisatie van aanspreekpunten op scholen (ICC'ers) en inspiratie activiteiten'.

Aanspreekpunten per school:

- Van de 32 scholen zijn er 12 scholen die een ICC'er op school hebben. Vanuit Rijnbrink is er in 2021/2022 geen training aangeboden, ook dit heeft te maken gehad met de Corona maatregelen en de training fysiek aan te willen bieden. Hiervoor zien zij geen mogelijkheden in 2022. In maart 2023 zal de cultuurcoach een oproep richting de scholen sturen om kandidaten te werven voor een ICC training in september/oktober 2023.
- Naast het hebben van de bestaande ICC'ers/contactpersoon wordt er verder gecommuniceerd met directie voor wat algemenere zaken en als het gaat om een specifieke activiteit wordt er gemaild met de betreffende leerkracht. Door alle online inschrijvingen is er een database gemaakt met al deze emailadressen, waardoor de scholenlijst compleet is.
- De ICC'ers geven aan goed te functioneren binnen het eigen team.

Behaalde resultaten aanspreekpunten 2021/2022:

- De uitvoering van het Cultuurmenu 2021/2022 heeft door het Coronavirus minder problemen opgeleverd dan in 2020/2021. Enkele geplande activiteiten hebben of te maken gekregen met maatregelen, geen vervoer, quarantaine, invaller voor de groep of te weinig mensen aanwezig vanuit de culturele aanbieders. Deze activiteiten zijn opnieuw ingepland naar een later tijdstip.
- De communicatie met de scholen en de aanbieders verliep flexibel waardoor de uitvoering van de activiteiten in het kader van het Cultuurmenu in dit schooljaar soepel zijn verlopen.
- De theatervoorstelling 'Satijntje' groep 1/2 en Maral, het meisje dat in een vogel veranderde' groep 5/6 hebben door de maatregelen op de scholen zelf in de klas/speellokaal plaats gevonden zodat er geen groepen van verschillende scholen bij elkaar hebben gezeten. Dit contact is zowel met de aanbieders als de scholen zeer prettig verlopen, scholen hebben de moeite om deze voorstelling door te laten gaan erg gewaardeerd.

Inspiratieactiviteiten:

- Leerkrachten hebben het aanbod gekregen om zonder kosten deel te nemen aan de inspiratietraining De Kunst van het Verdwalen.
- Via Scala Centrum voor de Kunsten kunnen scholen deskundigheidstrainingen aanvragen voor diverse disciplines: dans, theater, beeldend en media.
- Aanvragen betreft de impulsregeling Muziek en andere nog lopende CMK aanvragen worden door het kunstencentrum Scala in nauw overleg met directies en/of ICC'er ingediend en uitgevoerd.
- Scholen ontvangen regelmatig mail van de cultuurcoach van overige organisaties met hierin voor hen interessante informatie. Literatuur over cultuureducatie wordt doorgestuurd naar de directies en ICC'ers.
- Wiesneus (dialecttijdschrift) doorgestuurd naar directies
- Promotie van en informatie over deskundigheidsbevordering (via persoonlijke gesprekken, toelichting op website, informatie via mail).

Werkzaamheden inspiratie activiteiten cultuurcoach:

- Overleg met culturele instanties over verbetering van lopend educatief aanbod, maar ook vernieuwing zoals meer erfgoedaanbod voor onderbouw (wat is er in het verleden ontwikkeld, hoe doen andere culturele instanties dat en wat is voor de instantie zelf mogelijk).
- Terugkoppeling van de evaluaties, naar de culturele aanbieders, ingevuld door leerkrachten.
- Individueel contact met culturele instanties en ZZP'ers die betrokken zijn bij het Cultuurmenu over verbetering van samenwerking met scholen en andere culturele partijen.
- De cultuurcoach heeft alle overleg momenten, georganiseerd vanuit Rijnbrink, voor de cultuurcoaches Kop van Overijssel bijgewoond, zowel fysiek als online.
- In dit schooljaar 2021/2022 heeft de cultuurcoach intensief contact onderhouden met de werkgroep. Vooral over het voorbereidende proces 'hoe willen we dat de nieuwe website Vrijheid eruit komt te zien' is de werkgroep nauw betrokken geweest.
- Enkele ICC'ers van de werkgroep hebben samen met de cultuurcoach de presentatiedagen voor theatervoorstellingen, ter voorbereiding op 2022/2023, bezocht. Voor het beoordelen of een voorstelling geschikt is of niet is er gebruik gemaakt van kijkwijzers. De stand van zaken voor wat betreft de bouw Cultuurmenu 2022/2023 en de nieuwe website heeft allemaal fysiek plaats gevonden.
- De cultuurcoach heeft veel bijeenkomsten bijgewoond om in kaart te krijgen wat scholen in Steenwijkerland al hebben gedaan met Cultuur met Kwaliteit gelden. Aan de hand van alle verzamelde informatie zal er een aanvliegroute uitgestippeld worden om scholen op de hoogte te brengen van de mogelijkheden omtrent CMKIII. Deze subsidie loopt nog tot en met 2024.
- Bezoek Xpeditie Rijnbrink, mei 2022, beeldentuin Witharen.

8. VERVOLG CORONACRISIS - FINANCIËN

Schooljaar 2021/2022 was wederom een jaar met mooie culturele activiteiten maar ook met nog steeds van november 2021 tot eind januari 2022 de uitdagingen van de coronacrisis. Gelukkig steeds minder, en zoals het lijkt kunnen we ook vanuit het cultuurmenu de activiteiten vanaf februari 2022 weer zoals vanouds laten verlopen. De activiteiten vanuit het Cultuurmenu hebben we veilig, verantwoord en uitvoerbaar kunnen organiseren.

Het financieel verslag 2020/2021 laat zien dat het Cultuurmenu voor het schooljaar 2021/2022 nog ruim € 32.700,00 te besteden heeft door het wegvallen van veel activiteiten in 2020/2021. Om deze subsidie (2020/2021) te behouden voor de scholen wordt er door de cultuurcoach wederom een wijzigingsverzoek ingediend bij de gemeente (november 2021). We willen het Cultuurcadeau Vrijheid, wat we in 2020/2021 hebben uitgezet, voortzetten met iets wat blijvend is in de vorm van een website Vrijheid voor de basisscholen. Hier wordt door Scala, Centrum voor de Kunsten (per 1 januari 2022 CultuurKlik) en de Bibliotheek Steenwijk een plan ingediend met een begroting van € 26.500,00. De overige € 6.200,00 hebben we nodig om de lancering van de website in maart 2023 volledig te kunnen laten landen bij de scholen. Dit plan wordt goedgekeurd.

VERVOLG 2021/2022 – WEBSITE VRIJHEID STEENWIJKERLAND

Scala Centrum voor de Kunsten en de Bibliotheek Steenwijk bundelen de krachten samen voor het tot stand komen van deze website. Dit plan is in 2021/2022 verder uitgewerkt. Schrijfster Daniëlle Schothorst wordt benaderd voor het ophalen en schrijven van 12 verhalen over vrijheid in de breedste zin van het woord (drie voor elke groepsbouw) en illustrator Géwout Esselink maakt bij elk verhaal een illustratie. Daniëlle neemt ook de bijbehorende lesbrieven voor haar rekening. De samenwerking tussen deze beide personen verloopt vanaf het begin erg inspirerend!

Vanuit de bibliotheek zal er in het begin van schooljaar 2022-2023 een voorleeswedstrijd georganiseerd worden waarbij we op zoek gaan naar drie voorleesalenten die de verhalen gaan inspreken voor op de website.

De website zal in 2022/2023 gevuld worden met content en begin maart 2023 klaar zijn voor gebruik door de scholen. De werkgroep wordt nauw betrokken bij dit gehele proces van bouwen en lancering van de website.

De cultuurcoach is intensief betrokken bij het gehele proces, onderhoudt contacten met schrijfster en illustrator, de betrokken culturele organisaties en de communicatie richting de webbouwer, NMedia in Zwolle.

Zie bijlage financieel verslag Platform Cultuureducatie Steenwijkerland 2021-2022
Zie bijlage Plan Vrijheid en bijlage Lancering website Vrijheid Steenwijkerland

Vastgesteld in de vergadering van het Platform Cultuureducatie Steenwijkerland
op 24 januari 2023