

ontwerp

Voorstel Optie 2: (ingang in het middendeel)

- geclimatiseerde annex in tuin
- wc's en opslag in kelder
- ruimte voor winkel en info
- stallen als zijzaal met behoud van monumentale karakter

etalage ankeiler

Functie: Scherm, sexy
reclame aan voorzijde,
vot. didactische con-
tent aan achterzijde



lange kunstwerk 'mens en paard'

Functie: verbinden van de stallen met historische context en de
rest van het museum. Geeft bestaande recht aan lange lege wand



audiovisueel wand

Functie: geeft een doel aan
de 'geitenhok', die anders on-
bruikbaar is

intro-installatie 'de toren'

Functie: anker in het
museum. Bepaalt de
speelse aanpak die we
overal straks tegen-
komen. Kait de kernva-
gen stellen



diorama's / stijl-alcoven

tijdlijn o.i.d.

Functie: eerste introduc-
tie tot de geschiedenis
van Steenwijk. Moet niet
chronologisch te zijn

Museum annex 350cm breed

Functie: Annex is over-
flow van de kerntoon-
stelling

tochtsluis/ overgang

beton
rustique
historische
fragmenten
hangen hier

buitenbeeld

verhaal van Steenwijk

Wunderkamer prehistorie

overdonderen met de
kleine feiten in een
vondvullende instal-
latie

Kermiscollectie

Hoogtepunten uit de
Kermis en Circus
Museum. Misschien
een digitale depot er-
naast

Hildo Krop teaser

Functie: introductie van
de Kropcollectie

Life

trap naar
kelder / we / garderobe / iet / enz.

verkeersruimte

balie/info/winke

het monument

kermis & circus

Hildo Krop

erfgrens

knechten leven?

Functie: vermindert
wordt een stijlkamer
b.v. om de verkleide
mens te etaleren.

stal- style

balie

monumentale
bouw

winkel & info

monumentale
bouw

koets

ingang

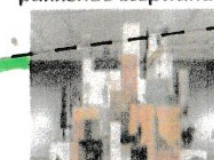
pakkende stopwand

Functie: de balie is hier
het eerste scherm dat werkt als
visuele introductie en op-
sommings van de inhoud
in het museum. Het hele
object geeft een gevoel
van plaats aan de info- en
winkelruimte. Het intro-
duceert het museum als
zoveel bij de tijd als histor-
isch.



Verhaaltechnisch inge-
wikkeld, maar waar
anders?

Tuinen



Tuinen