

Naam van de kerk

DENOMINATIE

geloofsrichting of levensbeschouwelijke stroming

EIGENAAR

De beheerder van de kerk

ADRESGEGEVENS

Straatnaam

WIJK/ KERN

Plaatsnaam

BOUWJAAR

Bouwjaar



Monumentenstatus (rijks- of gemeentelijk monument).



Gebiedsbescherming



Begraafplaats - eventueel met afstand & windrichting tot locatie

Beschrijving van de kerk. Hierbij wordt ingegaan op:

- Locatie/directe omgeving
- Beknopte geschiedenis van het gebouw
- Beschrijving van uiterlijke kenmerken en het interieur (indien mogelijk)
- Overige bijzonderheden



Protestantse Kerk



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Protestantse Gemeente Wanneperveen-Belt Schutsloot
Kerklaan 4
8066 PJ Belt-Schutsloot
1925

-  Geen monumenten status
-  Overige bescherming: geen
-  Begraafplaats: geen

De kerk bevindt zich in het dorp Belt-Schutsloot, met de zijgevel parallel aan de weg. Twee zijden van het gebouw liggen aan het water, gescheiden door een groenzone die bij het perceel hoort, wat een rustige en natuurlijke sfeer rondom het kerkgebouw creëert.

De kerk werd in 1925 gebouwd als een eenvoudige zaalkerk met een dakruiter en een portaal aan de noordzijde. Het ontwerp is kenmerkend voor de tijd en weerspiegelt de sobere bouwstijl van de vroege 20e eeuw. In 2014 werd het gebouw ingrijpend verbouwd, nadat twee kerkgemeenschappen samengevoegd waren. De verbouwing omvatte uitbreidingen aan zowel de west- als de oostzijde van het gebouw, waarbij veel van het oorspronkelijke meubilair werd vervangen en een nieuwe kansel werd toegevoegd.

De kerk is gebouwd in een 20e-eeuwse traditionalistische stijl, opgetrokken uit baksteen met natuurstenen accenten. De topgevel is opvallend, met twee paar smalle, hoge ramen en een decoratieve afwerking erboven, wat de verticaliteit van het gebouw benadrukt. In de zijgevel bevinden zich grote raamopeningen met spitsbogen, afgewisseld door minimalistische steunberen die de stabiliteit van het gebouw ondersteunen zonder afbreuk te doen aan de esthetiek. Het interieur van de kerk is voorzien van een tongewelf, wat bijdraagt aan de karakteristieke uitstraling van het gebouw.

Het kerkgebouw wordt nog steeds gebruikt voor kerkdiensten.



Protestantse Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Protestantse gemeente te Blankenham
Kerkbuurt 9
8373 EG Blankenham
1892

-  Rijksmonument, 387546, [link](#)
-  Overige bescherming: geen
-  Begraafplaats: Ja, rondom

De kerk bevindt zich in het uitgestrekte dijkdorp Blankenham, op een kleine verhoging achter de oude Zuiderzeedijk, aan een doorbraakkolk. Deze bijzondere locatie, buiten het bebouwingslint van het dorp, zorgt ervoor dat het kerkgebouw een opvallende plek inneemt in de omgeving. De kerk werd in 1892 gebouwd naar ontwerp van architect W. Duiks de Jong uit Sloten. Het verving een voorganger uit 1816, die verloren ging door een blikseminslag. Het nieuwe kerkgebouw werd op de fundamenteën van de oude kerk opgericht en is gewijd aan de H. Nicolaas. Het gebouw heeft sindsdien een belangrijke rol gespeeld in het religieuze leven van de gemeenschap.

De kerk is een zaalkerk, opgetrokken in baksteen, met een driezijdige schildkap. Het torentje is deels in hout uitgevoerd en heeft een octogonale spits. De gevels van het gebouw zijn rijk gedecoreerd, met stijlelementen uit de neorenaissance- en eclectische periode. De vormgeving is geïnspireerd door de Renaissance, terwijl de gebruikte materialen typisch zijn voor de eclectische stijl, zoals de gele strengpersstenen die speklagen vormen en de kerk een eigenzinnig karakter geven.

Het interieur bevat een aantal oorspronkelijke elementen, waaronder het orgel uit 1893, gebouwd door de firma Bakker & Timmenga. Andere bewaarde elementen zijn de (here)banken, een kansel, twee psalmborden en het avondmaalzilver uit 1878. Het interieur is bijzonder door de plaatsing van de avondmaaltafel. In de klokkentoren hangt een klok die uit het Friese Echten afkomstig is en dateert uit 1597.

De kerk is nog steeds als zodanig in gebruik.



Doopsgezinde Kerk Het Lam

DENOMINATIE
EIGENAAR

Doopsgezind
Stichting Beheer Vermogen Verenigde Gemeente
Blokzijl

ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

Breestraat 2
8356 DK Blokzijl
3^e kwart 17^e eeuw
www.doopsgezindblokzijl.nl



Rijksmonument, 507462, [link](#)



Overige bescherming: beschermd stadsgezicht Blokzijl



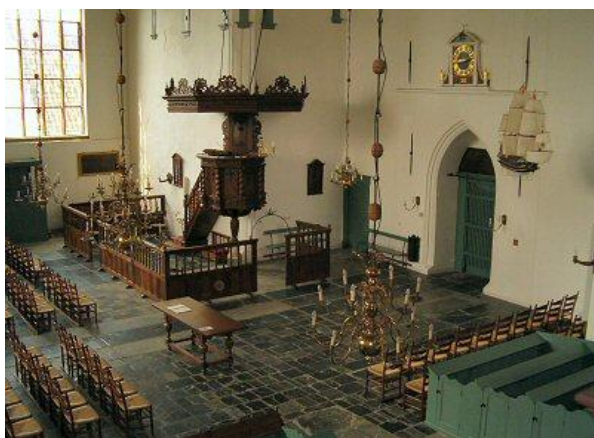
Begraafplaats: geen

De vermaning "Het Lam" is gelegen in Blokzijl, waar het een beeldbepalend onderdeel vormt van de straatwand. De kerk heeft stedenbouwkundig belang door haar prominente positie in het straatbeeld, wat haar tot een belangrijk visueel element maakt binnen de dorpsstructuur. De vermaning werd gebouwd in het derde kwart van de 17e eeuw voor één van de drie stromingen binnen de Doopsgezinde kerk die in Blokzijl een kerkgebouw hadden. De architect liet zich bij zowel het interieur als het exterieur inspireren door de inmiddels verdwenen Singelkerk in Amsterdam. In de jaren '50 van de 20e eeuw werd de gevel voorzien van een lijstgevel, wat een aanpassing was die de uitstraling van het gebouw veranderde, maar zijn historische waarde niet tenietdeed.

De kerk is een zaalkerk op een rechthoekige plattegrond, bestaande uit één bouwlaag met een zadeldak en een wolfseinde. De lijstgevel heeft in het midden een toegangsdeur, omgeven door drie spitsboogvensters met tracering. De zijgevels zijn voorzien van lisenen, met daartussen spitsboogvensters. Aan de blinde achtergevel is een aanbouw geplaatst, die dienst doet als consistoriekamer. Deze aanbouw heeft een tuitgevel en bevat diverse schuifvensters met roedeverdeling.

Het interieur van de vermaning is symmetrisch en bezit nog de oorspronkelijke inventaris. De preekstoel, met lessenaar en luifel, is nog aanwezig, evenals twee ouderlingenbanken en een kroonluchter. Het orgel uit 1858, gebouwd door Jan van Loo uit Zwolle, is rijk versierd en maakt het interieur tot een waardevol ensemble van historische elementen.

De Vermaning wordt niet alleen als kerk gebruikt maar ook voor culturele doeleinden.



Grote Kerk

DENOMINATIE

PKN

EIGENAAR

Protestantse Gemeente Blokzijl

ADRESGEGEVENS

Brouwerstraat 11

WIJK/ KERN

8356 DV Blokzijl

BOUWJAAR

1609



Rijksmonument, 10448, [link](#)



Overige bescherming: beschermd stadsgezicht Blokzijl



Begraafplaats: geen

De kerk bevindt zich centraal in de vestingstad. De voorgevel van de kerk ligt niet direct aan de straat, maar wordt voorafgegaan door een voorplein. Deze kerk behoort tot de eerste protestantse kerken die in Nederland voor de eredienst werden gebouwd. Het gebouw is ontstaan uit een eerdere zaalkerk. Door diverse verbouwingen aan drie zijden in de loop van de 17e eeuw heeft het gebouw zijn huidige vorm gekregen, die doet denken aan een Grieks kruis.

De verbouwingen reflecteren verschillende stijlperioden en dragen bij aan de unieke uitstraling van het gebouw. De tweede bouwphase, met haar kortelingsgaten (steigerophangpunten) en geknikt-rondbogige openingen, heeft nog een laat-gotische uitstraling. De lantaarn en de gevelsteen uit 1630 vertonen elementen die meer bij het maniërisme horen. Het Dorische portaal, met zandstenen details en een open fronton in laat-manieristische vormen, is een opvallend element van de gevel. De kerk heeft een achtkantige lantaarn met een open opbouw en een spits. Het interieur van de kerk is eveneens rijk aan historische elementen. De tongewelven en trekbalken, voorzien van korbeelstellen uit 1662, zijn nog steeds aanwezig. De inventaris omvat een eiken preekstoel en banken, delen van de gebrandschilderde ramen, en kroonluchters uit de midden 17e eeuw. Het orgel, gebouwd in 1901 door Bakker en Timmenga, heeft een hoofdwerk, nevenwerk en vrij pedaal. Verder bevindt zich in de kerk een klokkenstoel met twee klokken, daterend uit 1768 en 1633, en een wijzerplaat met een klein luidklokje uit 1860.

De kerk wordt nog steeds als kerk gebruikt



B'Ulah hoeve

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Christelijke huisgemeente
Stichting B'Ulah
Onderduikersweg 6
8346 KP De Bult
1977



Geen monumenten status



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

De B'Ulah Hoeve ligt in het buurtschap De Bult, in een landelijke omgeving. Het gebouw bevindt zich op de plek van een voormalige boerderij en is omgeven door rust en groen.

De stichting B'Ulah is ontstaan in de jaren '60 in Den Haag, waar zij begon in een rijtjeshuis. Toen deze locatie te klein werd, werd gezocht naar een nieuwe plek. Die werd gevonden in De Bult. De oorspronkelijke boerderij werd gesloopt en in 1977 werd de huidige B'Ulah Hoeve gebouwd.

Het gebouw is geïnspireerd op regionale hoeves en bestaat uit twee bouwdelen die met elkaar verbonden zijn via een tussenlid, waardoor een H-vorm is ontstaan. De bouwdelen hebben één of twee bouwlagen met een kap, kopgevels met wolfseinden en lage zijgevels. Binnen zijn er gastenverblijven, gemeenschappelijke ruimtes en stille plekken, zowel binnen als buiten.

Het gebouw wordt nog steeds gebruikt als gemeenschapsgebouw met woonruimtes.

Protestantse Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Kerkrentmeesters Protestantse Gemeente Giethoorn
Beulakerweg 80
8355 AH Giethoorn
1645

 Rijksmonument, 10493, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: Ja, rondom

De kerk ligt aan de buitenrand van de kern van Giethoorn, in een rustige en groene omgeving. Direct rondom de kerk bevindt zich de algemene begraafplaats. Op het kerkhof staat een klokkenstoel met een klok uit 1950, waarop het opschrift en de wapens van de oorspronkelijke klok uit 1633 zijn overgenomen.

De kerk werd in 1645 gebouwd ter vervanging van een oudere kerk. Daarmee behoort het tot de vroegere protestantse kerkgebouwen in de regio.

Het betreft een kleine zaalkerk op een rechthoekige plattegrond, met aan de oostzijde een koor. De kap bestaat uit een zadeldak dat aan de oostzijde de vorm van het koor volgt. De gevels zijn voorzien van hoog geplaatste spitsboogramen. In de zuidelijke zijgevel bevindt zich een eenvoudige toegangsdeur met een rondboog.

Het interieur bevat enkele waardevolle elementen, waaronder een eiken preekstoel uit 1646, een doophek en resten van eiken banken uit het derde kwart van de 17e eeuw. Daarnaast is er een éénklaviers orgel uit 1872, gebouwd door H. Knipscheer.

De kerk wordt nog steeds gebruikt als gebedshuis.



Doopsgezinde kerk de Zuidervermaning



DENOMINATIE

EIGENAAR

ADRESGEGEVENS

WIJK/ KERN

BOUWJAAR

WEBSITE

Doopsgezind

Stichting Beheer Bezittingen Doopsgezinde Gemeente
Giethoorn

Binnenpad 50

8355 BP Giethoorn

1871

<https://dgggiethoorn.doopsgezind.nl>



Rijksmonument, 10502, [link](#) (Complex met pastorie, 507456, [link](#))



Overige bescherming: beschermd dorpsgezicht Giethoorn



Begraafplaats: geen

De Zuidervermaning bevindt zich midden in de karakteristieke lintbebouwing van Giethoorn, direct aan de dorpsgracht. De kerk en de naastgelegen vroeg 20e-eeuwse pastorie vormen samen een markant complex in het dorpscentrum. Beide gebouwen zijn bereikbaar via het water, wat typerend is voor de infrastructuur van Giethoorn.

De kerk werd gebouwd in 1871 in een sobere, late Waterstaatsstijl. In 2022 is het gehele complex gerestaureerd om de historische en architectonische waarde te behouden.

De kerk is een eenvoudige zaalkerk, opgetrokken uit baksteen en gedekt door een zadeldak met pannen. De oostelijke topgevel wordt bekroond door een kleine klokkentoren met ingesnoerde naaldspits. De gevels zijn voorzien van rondboogvensters met eenvoudige traceringsen.

Aan de achterzijde zijn in dezelfde sobere stijl een kerkenraadskamer en een leerkamer aangebouwd. Deze zijn voorzien van zesruits schuifvensters en hebben beide een schilddak. Het interieur bevat originele kerkbanken en een eikenhouten preekstoel in neogotische stijl, voorzien van semi-Lodewijk balusters. Op het balkon bevindt zich een orgel, in 1911 gebouwd door J. Proper en in 1988 uitgebreid met een tweede klavier door Hans Kriek.

De kerk wordt nog steeds gebruikt en daarnaast ingezet voor diverse activiteiten. In de zomermaanden is de kerk open en trekt jaarlijks ronde de 35.000 bezoekers.



Pniël

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Hervormd
Hervormde Diaconie, Kallenkote (Ned. Hervormde Kerk)
Kallenkote 76
8345 HA Kallenkote
1930



Geen monumenten status



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

Pniël staat solitair binnen de lintbebouwing, zonder duidelijke erfafscheiding of inrichting van het omliggende terrein. Het gebouw is omgeven door gras en een eenvoudig, onverhard pad leidt naar de entree.

De kerk werd gebouwd in 1930 als eenvoudige zaalkerk en is opgetrokken uit baksteen. Het gebouw heeft een zadeldak en een symmetrisch vormgegeven voorgevel. Centraal in de gevel bevindt zich een enkele toegangsdeur, met daarboven de naam 'Pniël' in reliëf. Aan weerszijden van de deur zijn twee rondboogvensters geplaatst. Boven de ingang is een rond venster aangebracht, wat bijdraagt aan het karakteristieke uiterlijk van de kerk. De zijgevels zijn eenvoudig uitgevoerd en bevatten elk drie grote ramen, die zorgen voor een natuurlijke lichtinval in het interieur.

Het gebouw wordt momenteel gebruikt als bijeenkomstgebouw



Protestantse Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

PKN
Protestantse gemeente Kuinre
Henric de Cranestraat 41
8374 KK Kuinre
1678
<https://kuinre.protestantsekerk.net/>

 Rijksmonument, 39892, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: geen

De Protestantse kerk van Kuinre staat midden in het oude dorpslint van Kuinre. Aan de overzijde van de straat ligt een plein met parkeerplaats, waardoor het gebouw nu iets meer ruimte en zichtbaarheid heeft in de directe omgeving.

De oorspronkelijke kerk werd gebouwd in de periode 1678–1681. In 1844 is het gebouw grotendeels vernieuwd, waarbij de onderbouw van de oude kerk behouden bleef.

De kerk is een eenvoudige zaalkerk, opgetrokken uit baksteen in een sobere classicistische stijl. Enkele stijlkenmerken verwijzen naar deze bouwstijl, zoals de gestucte omlijsting van de toegangsdeur en de pilasters in de zijgevel. Boven de ingang is een plaat met inscriptie aangebracht. Het interieur is eveneens sober vormgegeven. Het orgel, vervaardigd door de Gebr. Scheuer, dateert uit 1856.

Het gebouw wordt nog steeds gebruikt als kerk.



H. Nicolaaskerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Rooms Katholiek
Rooms Katholieke Parochie H. Christoffel
Vijverpark 43
8374 KE Kuinre
1957



Geen monumenten status



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

De kerk ligt aan een vijver in Kuinre, omgeven door woningen die rond 1947 zijn gebouwd. Hierdoor vormt het gebouw een onderdeel van een karakteristieke wederopbouwomgeving.

De kerk is oorspronkelijk gebouwd als gereformeerde kerk en in 1971 verkocht aan de rooms-katholieke parochie, die het sindsdien in gebruik heeft.

De kerk is ontworpen door architecten A. Meijer en J.H. van der Zee uit Bussum. De bouwstijl vertoont kenmerken van het functionalisme, zoals de strakke lijnen, maar wijkt hier ook van af. Door de knik in het dak, de verspringende voorgevel en het gebruik van baksteen heeft het gebouw ook elementen van een traditionele bouwstijl. Het materiaalgebruik en de dakhelling sluiten aan op de omliggende bebouwing, evenals de sobere detaillering.

Het gebouw wordt gebruikt voor erediensten.

Gereformeerde Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
De Protestantse gemeente Oldemarkt
Hoofdstraat 27
8375 AK Oldemarkt
1927



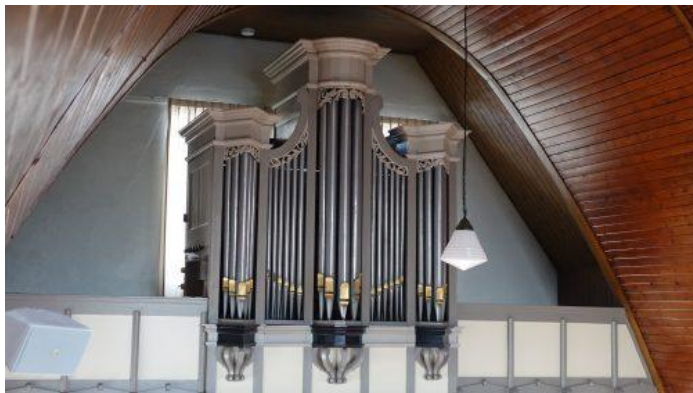
Gemeentelijk monument



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen



De kerk bevindt zich in de lintbebouwing van Oldemarkt, een typisch dorpse opzet waarbij de gebouwen langs de weg zijn geplaatst. De voorgevel van de kerk springt iets naar achteren, waardoor er een kleine openbare ruimte voor het gebouw ontstaat. Dit benadrukt dat de kerk later aan het lint is toegevoegd, maar het past ook binnen de protestantse traditie waarin kerken vaak niet direct op de voorgevellijn werden gebouwd.

De kerk is een relatief recente toevoeging aan het lint.

De kerk is gebouwd in een expressionistische bouwstijl, met opvallende zwierige baksteen ornamenten in de top van de gevel en rondom de toegangsdeur. De gevel is een artistiek samenspel van baksteen en ornamenten. De naamaanduiding op de gevel is uitgevoerd in een typische expressionistische letterstijl.

De kerk dient niet alleen als gebedshuis, maar ook als expositieruimte



H. Willibrordus

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Rooms Katholiek
Rooms Katholieke Parochie H. Christoffel
Hoofdstraat 92
8375 AP Oldemarkt
1883



Rijksmonument, 39902, [link](#)



Beschermd gebied: "Cultuurhistorie"



Begraafplaats: geen

De R.K. Kerk van de H. Willibrordus bevindt zich in de hoofdstraat van Oldemarkt, tussen de omliggende woningen, en staat op ruime afstand van de weg, wat zorgt voor een open ruimte rondom het gebouw. Deze opzet versterkt de betekenis van de kerk als een centraal en imposant element in het dorpsbeeld.

De kerk werd gebouwd in 1883 naar een ontwerp van architect A. Tepe en kenmerkt zich door sobere, maar verfijnde bouwvormen. Het gebouw heeft in de loop der jaren enkele restauraties ondergaan, maar veel van de oorspronkelijke elementen zijn goed bewaard gebleven. Het oude uurwerk van de toren is niet meer aanwezig en is vervangen, maar is opgesteld in het Gemeentehuis van Oldemarkt. De kerk is een driebeukige neogotische hallenkerk zonder transept. Het lagere, driezijdig gesloten koor wordt geflankeerd door absiden, en de ronde pijlers en gemetselde kruisribgewelven benadrukken de gotische uitstraling. De toren is versierd met drie nissen op ieder gevelvlak en wordt aan de zuidzijde geflankeerd door een driezijdig uitgebouwde traptoren. De ingesnoerde naaldspits van de toren is een opvallend kenmerk van het gebouw. De oorspronkelijke polychromie, beglazing en meubilering in de trant van het St. Bernulphusgilde zijn grotendeels bewaard gebleven, wat het interieur een rijke historische uitstraling geeft.

De R.K. Kerk van de H. Willibrordus wordt nog steeds gebruikt als kerk.



Nicolaaskerk

DENOMINATIE

Hervormd

EIGENAAR

De Kerkvoogdij Der Hervormde Gemeente Te Oldemarkt-Paasloo

ADRESGEGEVENS

Marktpluin 7, 8375 AZ Oldemarkt

BOUWJAAR

1448

 Rijksmonument, 39904, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: ja, rondom de kerk

De Nicolaaskerk ligt centraal op het plein in het hart van Oldemarkt. Het gebouw is een herkenbaar en karakteristiek element in het dorpsbeeld en vormt samen met de omliggende gebouwen een belangrijk onderdeel van de dorpsstructuur. De oorsprong van de Nicolaaskerk gaat terug tot 1448, toen het oorspronkelijk als kapel werd opgericht. Destijds maakte Oldemarkt nog deel uit van de parochie van Paasloo, maar in 1489 werd de parochiekerk officieel naar Oldemarkt verplaatst, waardoor de Nicolaaskerk een centrale rol in de gemeenschap kreeg. Een in 1850 toegevoegde aanbouw is rond 1970 weer verwijderd.

De Nicolaaskerk heeft een rechthoekige plattegrond en is een éénbeukige kerk. Het gebouw heeft een sobere maar karakteristieke uitstraling. De kleine toren van de kerk is een opvallend kenmerk, en de eenvoud van het exterieur draagt bij aan de rustige uitstraling van het gebouw. Binnenin de kerk bevindt zich het oorspronkelijke éénklaviers orgel uit 1828, gebouwd door J.C. Scheuer, dat een waardevol historisch instrument is. In 1849 werd dit orgel uitgebreid met een Onderpositief door L. van Dam en Zonen. Ook de klokkenstoel met twee klokken is een bijzonder element: een historische klok uit 1618, gegoten door H. Meurs, en een modernere klok, die samen het klokkenhuis een bijzonder geluid geven.

De Nicolaaskerk wordt nog altijd gebruikt als kerk en daarbij samen met het naastgelegen gebouw ingezet als ontmoetingsplek voor de geloofsgemeenschap.



Eben Haëzer

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN Nederlands Hervormd
Nederlands Hervormde Wijkvereniging
Meppelerweg 212
8344 XX Onna
Vermoedelijk 2^e helft 19^e eeuw



Karakteristiek



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

De Eben Haëzerkerk ligt in Onna, een lintdorp dat oorspronkelijk ontstond op een hoger gelegen gebied waar boeren zich vestigden. Tegenwoordig bestaat Onna uit verschillende clusters van bebouwing, waarbij de kerk een centraal punt vormt in de dorpsgemeenschap.

De Eben Haëzerkerk is een eenvoudige zaalkerk die een traditionele uitstraling heeft. De kerk heeft door de jaren heen zijn functie behouden als gebedshuis en is belangrijk voor de geloofsgemeente van het dorp.

De kerk is ontworpen als een zaalkerk met een traditioneel zadeldak bedekt met pannen en kleine overstekken. De voorgevel van het gebouw valt op door decoratieve elementen, zoals een topgevel die wordt geflankeerd door pilasters aan beide zijden. Centraal in de gevel bevindt zich een groot rondboogvenster, dat geaccentueerd wordt door een witte omlijsting. Onder dit venster loopt een horizontale blauwe band, die bijdraagt aan het karakteristieke uiterlijk van de kerk. Het interieur is functioneel ingericht en bevat een elektronisch Johannus orgel, type Sweelinck 10, dat de muzikale begeleiding verzorgt tijdens de kerkdiensten.

Het kerkgebouw en "het Trefpunt" vormen samen een belangrijk centrum voor zowel religieuze als gemeenschapsactiviteiten in Onna.



Rehoboth

DENOMINATIE

Evangelisch

EIGENAAR

Evangelische Gemeente Ossenzijl

ADRESGEGEVENS

Hoofdstraat 10

WIJK/ KERN

8376 HA Ossenzijl

BOUWJAAR

1918

WEBSITE

www.vgabethel.nl



Rijksmonument vanwege het orgel, 468534, [link](#)



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

De Rehoboth-kerk bevindt zich in de historische kern van Ossenzijl, achter de boerderij waar de geloofsgemeenschap in 1863 haar oorsprong vond. Het gebouw ligt enigszins afgelegen, achter de bestaande bebouwing, wat het een rustig en geïsoleerd karakter geeft binnen de dorpsstructuur.

De Rehoboth-kerk werd in 1918 gebouwd ter vervanging van een eerder kerkgebouw uit 1885. De kerk heeft sindsdien zijn functie behouden en dient nog altijd als gebedshuis voor de gemeenschap van Ossenzijl. Het gebouw is ontworpen in een sobere en functionele stijl. De kerk is een kleine zaalkerk zonder toren en heeft een eenvoudige, functionele uitstraling. De ramen zijn voorzien van rondbogen in geel metselwerk. Boven de toegangsdeur bevindt zich een nis met een natuurstenen plaat, waarop de naam 'Rehoboth' staat vermeld. De nis en vensters zijn aan de bovenzijde afgewerkt met rondbogen in hetzelfde geel metselwerk, en boven de deur is een rond venster geplaatst.

Binnen het gebouw bevindt zich een eenklaviers orgel uit het midden van de 18e eeuw, waarvan de herkomst onbekend is. In 2012 onderging het orgel een restauratie om zijn klank en functionaliteit te behouden, zodat het nog steeds gebruikt kan worden tijdens diensten.

Momenteel wordt het gebouw gebruikt als kerk.

Hervormde kerk

DENOMINATIE

Hervormd

EIGENAAR

De Kerkvoogdij Der Hervormde Gemeente Te Oldemarkt-Paasloo

ADRESGEGEVENS

Binnenweg 2, 8378 JH Paasloo

BOUWJAAR

14e eeuw (1336)



 Rijksmonument, kerk 39905, [link](#) + 506467 (baarhuis + toegangshek)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: ja, rondom

De kerk ligt vrij in het landschap aan de noordzijde van de hoofdweg, terwijl de dorpsbebouwing zich aan de zuidzijde bevindt. Hierdoor staat het gebouw op een unieke plek in het landschap, afgezonderd van de omliggende bebouwing en met een open uitstraling.

De geschiedenis van de kerk gaat terug tot de 13e eeuw. Volgens de redengevende omschrijving stamt het oorspronkelijke gebouw uit het begin van de 16e eeuw, waarna het in de 17e eeuw is gewijzigd. De kerk heeft een bijzondere architectuur met drie beuken: een middenschip en twee zijbeuken. Het dakvlak van de middenbeuk loopt, met een minimale knik, door op de zijbeuken, wat het gebouw het uiterlijk van een pseudobasiliek geeft. Aan de oostzijde bevindt zich het koor. De toren is een ander kenmerkend element van de kerk. Binnenin de kerk zijn nog steeds de houten gebinten zichtbaar, wat bijdraagt aan de historische uitstraling van het interieur. Tijdens de restauratie van 1953-1954 werden de nissen in het koor blootgelegd, de grafkelder opgevuld en de grafstenen verplaatst naar het koor, samen met de gevonden mensa- of altaarsteen.

De kerk herbergt een eenklaviers orgel uit 1920, vervaardigd door de firma P. van Dam. n. In de toren bevindt zich een klokkenstoel met een klok uit de 15e eeuw, gegoten door S. Butendiic. Rondom de kerk ligt een begraafplaats.

De kerk wordt nog steeds gebruikt als gebedshuis.



Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt Sint Jans-

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Gereformeerd
De Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt Kadoelen
Bergkampen 14
8326 AV Sint Jansklooster
1953

-  Geen monumenten status
-  Overige bescherming: geen
-  Begraafplaats: geen

De kerk staat centraal in de buurtschap Kadoelen, met de voorgevel direct aan de weg. Het gebouw maakt daarmee duidelijk deel uit van het dorpsbeeld.

De kerk werd gebouwd in 1953. In 1975 is het complex uitgebreid met een kosterswoning en vergaderzalen, waarmee het een bredere functie binnen de gemeenschap kreeg.

Het betreft een zaalkerk op een rechthoekige plattegrond, afgedekt met een zadeldak. De oostelijke topgevel vormt de voorzijde van het gebouw en is direct aan de straat gelegen. Deze gevel heeft een symmetrische indeling over twee bouwlagen, waarvan de bovenste deels in de kap is opgenomen. De hoofdingang bevindt zich centraal, geflankeerd door twee kleinere deuren. Op de begane grond zijn twee series van drie kleine vierkante ramen aangebracht, terwijl op de verdieping vier langwerpige ramen in tweetallen zijn geplaatst. De topgevel loopt aan de bovenzijde over in een geïntegreerde klokkentoren. In het interieur is zichtbaar dat de constructie is uitgevoerd met gelamieerde liggers. Aan drie zijden van het gebouw zijn later uitbreidingen toegevoegd.

Het gebouw wordt nog steeds gebruikt als kerk.

Johanneskerk



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Gereformeerd
Gereformeerde Johanneskerk Sint Jansklooster
Leeuwte 81
8326 AA Sint Jansklooster
1965



Gemeentelijk monument



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen

De Johanneskerk staat op een markante positie aan de rand van het dorp Sint Jansklooster, aan de noordzijde van de hoofdweg. Het gebouw ligt aan een dijk, wat het een opvallende plaatsing geeft, met zicht op het omliggende open landschap.

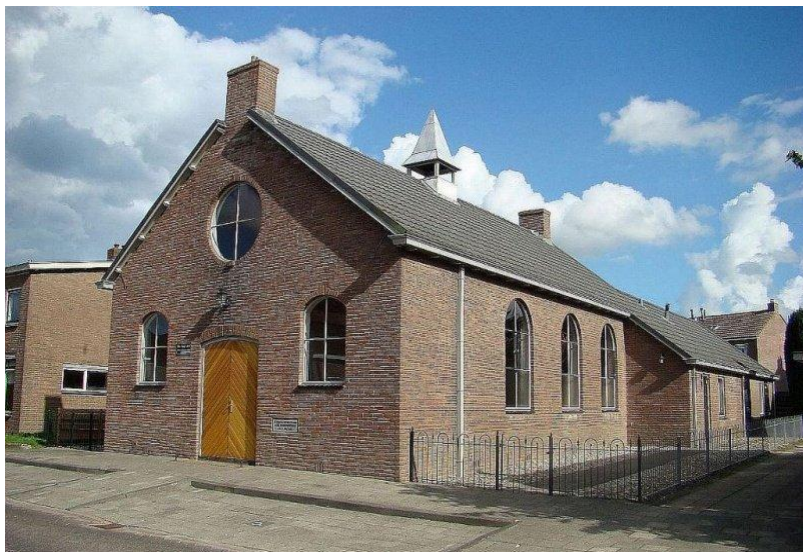
De kerk werd ontworpen door architect A.C. Nicolaï en gebouwd tussen 1962-1965. Het verving een eerdere kerk uit 1897. Nicolaï, beïnvloed door de Groep '32, zocht een balans tussen functionaliteit en traditionele architectuur. Hij paste een rechthoekige onderbouw met een hoog zadeldak toe, een motief dat hij ook in andere kerken gebruikte. De toren is een vrijstaande constructie met een karakteristieke opzet van parallelle stroken metselwerk. De kerk heeft een rechthoekige basis met een uitkragend volume en een steil zadeldak bedekt met grijze keramische pannen. De gevels zijn strak en sober, met glaspuien in de topgevels. De toren staat los van het kerkgebouw en is voorzien van drie tussenvloeren, met een luiklok tussen de muren. Binnen is de kerk ingericht als zaalkerk met houten spanten die doorlopen tot de grond, en de kansel met klankbord als liturgisch centrum. Het interieur is eenvoudig, met een strakke, functionele indeling.

De Johanneskerk is een belangrijk voorbeeld van naoorlogse kerkarchitectuur, waarbij functionaliteit en soberheid de boventoon voeren.

Het wordt nog steeds gebruikt als gebedshuis en voor bijeenkomsten.



Christelijke Gereformeerde Kerk



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

Christelijk Gereformeerd
Christelijk Gereformeerde Kerk Sint Jansklooster
Molenstraat 14
8326 CW Sint Jansklooster
1909
www.cgksintjansklooster.nl

-  Geen monumenten status
-  Overige bescherming: geen
-  Begraafplaats: geen

De kerk staat aan de rand van Sint Jansklooster, oorspronkelijk gebouwd nabij een klein cluster van gebouwen buiten het dorp. Door latere uitbreidingen van de lintbebouwing bevindt de kerk zich nu tussen de omliggende woningen.

De kerk werd in 1909 gebouwd als vervanging voor een schuur van een boerderij waar de eerste diensten werden gehouden. Oorspronkelijk was het gebouw niet direct herkenbaar als kerk, maar na de viering van het 100-jarig bestaan in 2011 werd een dakruiter toegevoegd, waardoor de kerk nu wel herkenbaar is als zodanig.

Het gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en een flauw zadeldak. De voorgevel is voorzien van een smalle dubbele deur en een groot rond venster in de geveltop. Zowel op de zij- als de voorgevel zijn vensters met rondbogen geplaatst. Het interieur heeft een eenvoudige inrichting passend bij de sobere uitstraling van de kerk.

De toevoeging van de dakruiter in 2011 markeert een belangrijke wijziging in het ontwerp van de kerk, die vroeger niet als kerk herkenbaar was.

De kerk wordt nog steeds gebruikt voor kerkdiensten en andere activiteiten.



De Kapel

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Hervormd
De Hervormde Gemeente Te Vollenhove
Molenstraat 33
8326 CV Sint Jansklooster
1909

 Geen monumenten status

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: geen

De kerk staat in een dorp en is opvallend gelegen met een breed (speel)plein aan de voorzijde. Het gebouw heeft een schoolachtige uitstraling door de grote raamopeningen zonder tratering en de ligging met de zijgevel evenwijdig aan de straat, in plaats van de gebruikelijke kopgevel met entree.

Het gebouw wordt vaak als 'lokaal' aangeduid, maar is in feite oorspronkelijk ontworpen en gebouwd als kerk. Ondanks de schoolachtige uitstraling zijn de architectonische kenmerken duidelijk een kerkgebouw.

Het gebouw heeft een sobere uitstraling, waarbij de grote ramen en het ontbreken van trateringen de schoolachtige sfeer versterken. De zijgevel is gericht naar de straat, wat het ontwerp nog minder traditioneel maakt. De dakruiter is echter het kenmerk dat het gebouw als kerk herkenbaar maakt.

Net als veel andere hervormde kerken heeft dit gebouw naast de reguliere kerkdiensten een multifunctioneel gebruik.

Nieuw-Apostolische Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Nieuw-Apostolische
Nieuw-Apostolische Kerk in Nederland
De Vesting 6
8332 GL Steenwijk
2003



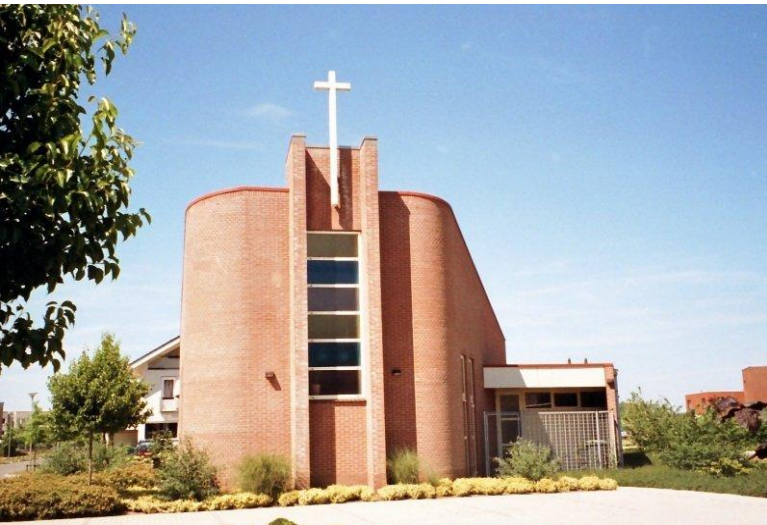
Geen monumenten status



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: geen



Het gebouw staat bij de entree van een woonwijk en voegt zich door zijn materiaalgebruik en moderne vormgeving in de omgeving in. Toch maakt het, door de grote gesloten vlakken, direct duidelijk dat het geen woning is.

Het gebouw werd in 2003 in gebruik genomen en biedt ruimte aan 75 personen. Het werd ontworpen met een functionele en postmodernistische benadering, waarbij het de uitstraling van een woonhuis vermijdt door de toepassing van strakke architectonische elementen.

Het gebouw heeft een moderne uitstraling met grote gesloten vlakken, waardoor het een functionele, niet-residentiële indruk maakt. Een opvallend element is de strook gekleurde ramen, die de verticaliteit van het gebouw benadrukt. Boven deze ramen is een kruis aangebracht, waardoor het gebouw als kerk herkenbaar wordt.

Naast als gebedshuis, worden de diverse nevenruimtes in het gebouw ingezet voor andere activiteiten, wat het multifunctioneel maakt voor de gemeenschap.



Beth-EL

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

Evangelisch
Evangelische gemeente
Gasthuislaan 109
8331 MR Steenwijk
1917
www.vzgbethel.nl

 Gemeentelijk monument

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: geen

De Vrije Zendingsgemeente Kerk is gelegen aan de Gasthuislaan in Steenwijk, een van de oorspronkelijke ontsluitingswegen van de stad. Oorspronkelijk maakte het gebouw deel uit van een arbeiderswoningencomplex, maar door de groei van de stad ligt het nu in het centrum van Steenwijk.

De kerk speelt al sinds de oprichting in 1861 een belangrijke rol als gemeenschapshub en heeft door de jaren heen verschillende zendingsactiviteiten georganiseerd. De kerk werd in 1917 ingewijd nadat de Vrije Zendingsgemeente haar activiteiten in Steenwijk samenbracht in dit nieuwe gebouw. De eerste steen werd gelegd door L. Bijkerk. Het kerkgebouw, ontworpen in neo-romaanse stijl, is opgericht als een zaalkerk zonder toren. Het gebouw heeft door de jaren heen verschillende functies vervuld, en in de voorgevel is een steen geplaatst met de inscriptie "Gesticht in 1917".

Boven de entree bevindt zich een gevelplaat met de inscriptie 'Beth-el'. De gevel is verder versierd met gietijzeren rondboogvensters, voorzien van vorktracering, en een uitgemetseld rondboogfries langs de gevelrand. De geveltop heeft uitgemetselde schouders en een tuitvorm met pommelen. Aan de zijgevels zijn vensters tussen lisenen geplaatst, terwijl de achterkant een dichtgemetselde deur heeft, samen met een aangebouwde pastorie van latere datum. Rondom het gebouw bevindt zich een smeedijzeren hek met gedecoreerde betonnen hekpijlers. Daarnaast is een éénklaviersorgel aanwezig van J. Proper (circa 1900) en in 2024 gerestaureerd door Gebr. Reil.

Het gebouw wordt gebruikt als gebedshuis en voor passende nevenactiviteiten.



Grote of Sint-Clemenskerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

PKN
Protestantse Gemeente Steenwijk
Kerkstraat 22
8331 JC Steenwijk
Vanaf 1400 (tot 16e eeuw)
<https://www.pkn-steenwijk.nl>

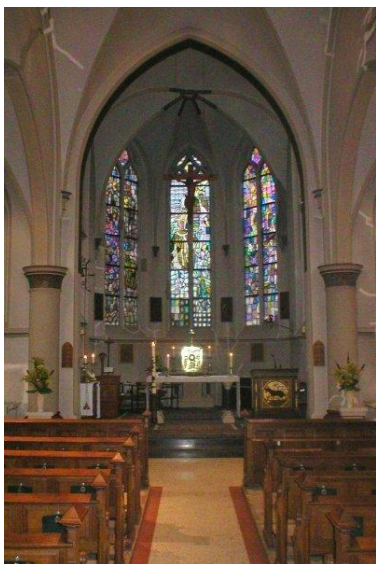
 Rijksmonument, 34576, [link](#)
 Overige bescherming: geen
 Begraafplaats: geen

De Grote of Sint Clemenskerk maakt al eeuwenlang deel uit van het stadsgezicht van Steenwijk en heeft ook in de omgeving aanzien gehad als Kapittelkerk. De kerk vormt een opvallend onderdeel van het stadsbeeld. De kerk is gebouwd in de laat-gotische stijl en is een hallenkerk, wat betekent dat het gebouw bestaat uit een driebeukige hall met koorafsluiting. Het grote oppervlak van de kerk valt op in het stadsbeeld. Aan de westzijde steekt de ranke spits van de hoogste toren van Overijssel boven de stad uit. De toren is eigendom van de gemeente Steenwijkerland.

Het interieur van de kerk is bijzonder door de aanwezigheid van schilderijen op het houten tongewelf uit 1631 en de stenen gewelven die kort daarna zijn toegevoegd. De kerk bevat verder een kroonluchter uit dezelfde periode, en andere kroonluchters, die uit de 17e eeuw stammen, werden in 1860 aan het interieur toegevoegd. Daarnaast is een 17e-eeuws koorhek en een orgel uit 1861, gemaakt door P. van Oeckelen aanwezig.

De Grote of Sint Clemenskerk in bezit van de Protestantse Gemeente Steenwijk en de Stichting Grote Kerk Steenwijk.

Om de kerk in stand te houden en multifunctioneel gebruik mogelijk te maken, zijn er aanpassingen gedaan. De toegang is verplaatst, en middels een doos-in-doos constructie zijn er extra ruimtes toegevoegd.



H. Clemens

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Rooms Katholiek
Rooms Katholieke Parochie H. Christoffel
Molenstraat 23
8331 HP Steenwijk
1882



Rijksmonument, nummer: 508643, link



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: katholieke begraafplaats

De Sint Clemenskerk in Steenwijk, ontworpen door Alfred Tepe, werd in 1883 gebouwd ter vervanging van een oudere schuurkerk. Het neogotische kerkgebouw is een pseudo-basiliiek met een driebeukige structuur.

Het gebouw heeft een zadeldak met leien en een vijfzijdige koorkap op het middenschip, terwijl de zijbeuken lessenaardaken hebben. De toren, met een ingesnoerde spits en een vijfzijdig traptorentje, domineert het vooraanzicht. Onder het grote spitsboogvenster van de toren bevindt zich een dubbele deur, versierd met bakstenen traceringen en gebrandschilderd glas uit 1952 van G.B. Holst. Aan de linkerzijde van de toren bevindt zich een doopkapelletje, en de zijbeuken zijn voorzien van glas-in-loodramen met bloemen- en plantenmotieven.

Het interieur is grotendeels in de oorspronkelijke staat bewaard gebleven, met granito vloeren en een mozaïek van Sint Clemens in het ingangsportaal. De kerk heeft kruisgewelven die rusten op ronde zuilen en halfzuilen. De muren van het middenschip zijn gepleisterd en de vensters zijn versierd met sjabloonschilderingen. Het koor heeft een straalgewelf, een spitsboog met een beschilderde binnenzijde en een houten crucifix. De kerk bevat ook waardevolle inventaris, zoals houten banken met snijwerk, een geschilderde kruisweg en een "Laatste Avondmaal" in hoog reliëf, evenals altaren van marmer en hout met gedetailleerde beelden van de evangelisten. Tijdens restauratiewerkzaamheden in 2006 werden originele gewelfschilderingen herontdekt.

De kerk wordt naast kerkdiensten ook ingezet voor andere culturele activiteiten.

Doopsgezinde Kerk - de Vermaning



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Doopsgezind
WBG BV
Onnastraat 10
8331 HM Steenwijk
1848

 Rijksmonument, 34592, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: geen

De Doopsgezinde Vermaning ligt in een smalle straat, waar de woningen direct aan de weg staan. De kerk is opvallend door zijn locatie, die verder naar achteren ligt dan de naastgelegen woningen, wat typisch is voor een doopsgezinde kerk. Direct aan de straat bevindt zich een hekwerk, gevolgd door een voorplein en vervolgens de voorzijde van de kerk.

Sinds 1848 maakt de Doopsgezinde Gemeente Steenwijk gebruik van deze eenvoudige zaalkerk, die in neoclassicistische stijl is gebouwd. Het gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en is opgetrokken in baksteen. De voorgevel is afgewerkt met blokvormige bepleistering, en aan de zijkanten zijn hoekpilasters met profilering aangebracht. Het ingangsportaal steekt iets uit de gevel en is voorzien van een groot rondboogvenster, dat rijk gedecoreerd is met hoekpilasters en een bekroning. Het driepasmotief, een gotisch kenmerk, komt voor ter plaatse van de blindnissen in de gevel.

Binnenin de kerk zijn het meubilair en de inrichting uit de 19e eeuw bewaard gebleven, zoals de banken, de preekstoel en het orgel. Het orgelkas is ouder en komt oorspronkelijk uit de Schuilkerk Lely in Amsterdam, daterend uit ongeveer 1735. In 1896 werd er door Bakker en Timmenga een nieuw éénklaviersorgel in de orgelkas geplaatst.

Sinds 2022 is de kerk in eigendom van een externe partij, maar de Doopsgezinde Gemeente Steenwijk maakt nog steeds gebruik van het gebouw voor hun diensten. Daarnaast wordt het gebouw multifunctioneel gebruikt.

Eben Haëzer



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR
WEBSITE

Christelijk Gereformeerd
De Christelijk Gereformeerde Gemeente Steenwijk
Oostwijkstraat 106
8331 ED Steenwijk
1896
www.vermaningsteenwijk.nl



Geen monumenten status



Overige bescherming: karakteristiek



Begraafplaats: geen

De Eben-Haëzerkerk, gebouwd in 1896, ligt aan een van de oorspronkelijke uitvalswegen van de vesting.

De voorgevel valt op door een karakteristieke tuitgevel, die doorloopt in een bescheiden toren met tentdak en spits. Het gebouw is opgetrokken uit baksteen en heeft gemetselde friesbogen, wat bijdraagt aan de sobere uitstraling. De risaliet en de versmalling van de gevel naar boven toe versterken de torenachtige indruk, wat het ontwerp kenmerkend maakt voor het traditionalisme.

Het interieur van de kerk is eenvoudig en functioneel, met een duidelijke focus op de eredienst, zonder overbodige versieringen.

De kerk wordt nog steeds gebruikt voor erediensten.



Kleine-/Onze Lieve Vrouwekerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Gereformeerd Vrijgemaakt
Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt
Vrouwenstraat 5
8331 HX Steenwijk
1477

 Rijksmonument, 34599, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: geen

De Kleine of Onze Lieve Vrouwekerk ligt in het oude centrum van Steenwijk, aan de Vrouwenstraat. Na de verheffing van de Grote Kerk tot kapittelkerk in 1296 ontstond de behoefte aan een nieuwe kerk. Deze kerk, gebouwd in de oude kern van de stad, is een laatgotisch gebouw dat in 1477 werd herbouwd, zoals blijkt uit een opschrift.

De kerk heeft een pseudobasiliiek-structuur, waarbij het middenschip en de lagere zijbeuken bijna onder één dak zijn samengevoegd. Aan de achterzijde bevindt zich een koor. De vensters zijn hoog en breed, met tracering en spitsbogen. Boven de toegangsdeur bevindt zich een groot venster met rijke traceringen, gevolgd door een blinde nis en de overblijfselen van een gotische toren, waarop later een open lantaarn werd geplaatst.

Oorspronkelijk was er een houten kapconstructie, maar bij de herbouw in 1477 werd deze vervangen door stenen kruisribgewelven. Het interieur bevat een eikenhouten preekstoel uit 1654, een orgel uit 1860, vervaardigd door P. van Oeckelen, en een klokkenstoel met twee klokken: een van G. van Wou en een van F. Simon. Er zijn ook verschillende 16e-eeuwse grafzerken in de kerk aanwezig.

De kerk wordt gebruikt voor religieuze diensten en is daarnaast geopend voor passende activiteiten.

Tuba Moskee Steenwijk



DENOMINATIE

Islamitisch

EIGENAAR

Islamitische Stichting Nederland (Hollanda Diyanet Vakfi)

ADRESGEGEVENS

Verlaatseweg 10

WIJK/ KERN

8331 PC Steenwijk

BOUWJAAR

1960 - herbestemd in 2012 / 2013



Geen monumenten status



Beschermd gebied: geen



Begraafplaats: geen

De moskee van de Turkse gemeenschap in Steenwijk is gelegen aan de rand van een woonwijk, in een groene omgeving nabij Park Rams Woerthe. De locatie ligt enigszins beschermt en vormt een rustige plek voor samenkomst, op korte afstand van de stedelijke dynamiek.

Door de groei van de Turkse gemeenschap in Steenwijk werd de vorige locatie te klein. In 2012/2013 werd daarom een deel van een voormalige school aangekocht om als nieuwe moskee te dienen. Sindsdien heeft de gemeenschap het gebouw stap voor stap aangepast en ingericht voor religieus en maatschappelijk gebruik.

Het gebouw bestaat uit een éénlaags volume met een plat dak en twee lange gevels die haaks op elkaar staan. In de binnenhoek bevindt zich een ruim, omheind plein, oorspronkelijk bedoeld als schoolplein. De architectuur is typerend voor de jaren 60, met traditioneel baksteenwerk en een functionele, sobere detaillering.

In het interieur zijn verschillende gebedsruimtes en ontmoetingsplekken gerealiseerd.

Het voormalige schoolplein wordt tegenwoordig actief gebruikt voor gemeenschapsactiviteiten, zoals bijeenkomsten en festiviteiten.



Het Baken

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Baptist
Baptistengemeente Het Baken Steenwijk
Kerkstraat 14
8331 JC Steenwijk
1992

-  Geen monumenten status
-  Beschermd gebied: beschermd stadsgezicht
-  Begraafplaats: geen

Het gebouw is gelegen op een markante hoek aan het plein van de Grote Kerk, midden in het historische centrum van Steenwijk. Door de strategische ligging naast de Grote Kerk maakt het prominent deel uit van het stadsbeeld.

Het pand werd in 1992 gebouwd als kerkelijk centrum 'De Klincke' voor de Protestantse Gemeente van de naastgelegen Grote Kerk. In 2023 is het aangekocht door de Baptisten-gemeente Het Baken Steenwijk, die het gebouw sindsdien in gebruik heeft als kerk en ontmoetingsruimte.

Het ontwerp van het gebouw is eenvoudig en doelmatig, met een traditionele uitstraling die goed aansluit bij de historische bebouwing in de omgeving. Het pand bestaat uit een hoofdvolume met twee karakteristieke kopgevels met mansardekappen, waardoor het oogt als twee geschakelde panden. Deze worden visueel verbonden door een tussenlid waarin de entree is geplaatst. De ingang is architectonisch geaccentueerd, wat het gebouw een herkenbaar karakter geeft. De detaillering is traditioneel uitgevoerd in baksteen.

Het gebouw wordt zowel als gebedshuis als multifunctionele ruimte voor andere activiteiten ingezet.

Buitenkerk / Hogewalkerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
BOUWJAAR

Protestant
Nederlands Gereformeerde kerk Steenwijk
Hogewal 178 8331 WK Steenwijk
1890



Geen monumenten status



Beschermd gebied: karakteristiek



Begraafplaats: geen

De Hogewalkerk bevindt zich aan de rand van het historische centrum van Steenwijk, net buiten de oorspronkelijke vestingwerken. Deze ligging maakt de kerk bijzonder: ze fungeert als overgangszone tussen het oude stadsweefsel en de latere stadsuitbreidingen.

De Hogewalkerk werd in 1890 gebouwd als Gereformeerde Kerk. De kerk is een karakteristieke zaalkerk zonder toren. Deze sobere vormgeving is typerend voor de protestantse bouwtraditie van het einde van de 19e eeuw. Het interieur is ruim opgezet en functioneel ingericht. Het orgel, dat oorspronkelijk in 1948 werd geplaatst, is in de loop der tijd gerestaureerd en uitgebreid. In 2001 vond een uitbreiding van het gebouw plaats, waarbij onder meer de uitgang werd verplaatst naar de Westwijkstraat.

In 1944 na de vrijmaking, waarbij een deel van de Gereformeerde Kerken zich afscheidde, werd de kerk het onderkomen van Gereformeerde Kerk(vrijgemaakt). De gemeente ging verder als Nederlands Gereformeerde Kerk (NGK). Deze ontwikkelingen zijn het gevolg van landelijke kerkelijke geschillen over leer en kerkorde, die in de 20ste eeuw tot verschillende scheidingen en nieuwe kerkverbanden leidden. De NGK ontstond in de jaren 60 van de vorige eeuw uit een nieuwe breuk binnen de Gereformeerde Kerken (Vrijgemaakt). Op 1 mei 2023 zijn de Nederlands Gereformeerde Kerken en de Gereformeerde Kerken (Vrijgemaakt) gefuseerd tot de Nederlands Gereformeerde Kerken.

De NGK Hogewalkerk en de NGK Kleine Kerk in Steenwijk blijven zelfstandig functioneren met samenwerking op het gebied van jeugdwerk, evangelisatie en prediking.

De kerk wordt gebruikt als gebedshuis en daarnaast voor passende nevenactiviteiten.





H. Andreas

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Rooms Katholiek
Rooms Katholieke Parochie H. Christoffel
Gelderingen 77
8341 PR Steenwijkerwold
1913



Geen monumenten status



Overige bescherming: geen



Begraafplaats: iets ten oosten van de kerk

De kerk ligt aan de rand van Steenwijkerwold, een plaats die is ontstaan uit meerdere nederzettingen, waaronder Gelderingen. In deze buurtschap bevond zich ooit Slot Croeve, dat als centrum diende. Vanwege de katholieke achtergrond van de familie Croeve werd dit slot, na de Reformatie, omgebouwd tot een schuurkerk. Op de plek van het afgebroken slot werd in 1830 de eerste katholieke kerk gebouwd.

De huidige R.K. St.-Andreaskerk werd in 1912–1913 gebouwd ter vervanging van de kerk uit 1830. Het ontwerp is van architect W. te Riele. De kerk is gerealiseerd in een historiserende stijl, voornamelijk de neogotiek, die typerend is voor het begin van de 20e eeuw.

De kerk is een driebeukige langwerpige kerk met een karakteristieke gedraaide dakruiter. Aan de zijgevels bevinden zich lage dwarsschepen, die aan de oostzijde overgaan in dwarsbeuken. De neogotische stijl komt onder meer tot uiting in de hoge vensteropeningen en de verticale geleding van het koor. Daarnaast zijn er ook romaanse invloeden zichtbaar, zoals kleine rondboogvensters.

Ten oosten van de kerk ligt de rooms-katholieke begraafplaats, die omstreeks 1870 is gesticht.

Het gebouw wordt nog steeds als kerk gebruikt.



Andreas kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Protestantse Gemeente Steenwijkerwold
Oldemarktseweg 94
8341SG Steenwijkerwold
15e eeuw

 Rijksmonument, 34606, [link](#)

 Overige bescherming: geen

 Begraafplaats: ja, rondom de kerk

De Andreaskerk ligt vrij aan de rand van het dorp Steenwijkerwold, dat is ontstaan uit drie samengevoegde buurtschappen. Rondom de kerk bevindt zich de begraafplaats, waarmee het geheel een kenmerkende dorpssilhouet vormt.

De kerk werd in twee fasen gebouwd. Het koor dateert uit het begin van de 15e eeuw, gevolgd door het schip dat in het eerste kwart van de 15e eeuw werd gerealiseerd. De consistoriekamer aan de noordzijde is een toevoeging uit de 19e eeuw.

Het betreft een éénbeukige zaalkerk met een laatgotische bouwstijl en een rechthoekige plattegrond. Het koor is iets smaller dan het schip. Op de westgevel staat een houten torentje. In het interieur bevindt zich een rijk gesneden preekstoel uit omstreeks 1700. Verder zijn er een klokkenstoel met twee klokken, en een orgel uit 1791, gebouwd door J. Kunckel. In 1846 werd dit orgel vergroot en vermoedelijk verplaatst door S. Westerhof uit Wolvega.

Het gebouw wordt gebruikt als kerk.





Grote Kerk Nicolaas

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Hervormd
Hervormde Gemeente Te Vollenhove
Kerkplein 4
8325 BN Vollenhove
14e eeuw



Rijksmonument, 10555, [link](#)



Overige bescherming: beschermd stadsgezicht Vollenhove



Begraafplaats: geen

De Grote Kerk in Vollenhove staat op een prominente locatie aan het kerkplein, direct naast de haven van Vollenhove. De Grote Kerk heeft een rijke bouwhistorie, die teruggaat tot de 14e eeuw. Eerdere voorgangers liggen onder het huidige gebouw. De kerk heeft een bijzondere indeling als laatgotische, tweebeukige hallenkerk, bestaande uit twee even brede beuken met koorsluiting en een vrijstaande klokkentoren.

De gevels zijn voorzien van steunberen en hoge spitsboogvensters, wat de kerk een statige uitstraling geeft. Een doorlopende horizontale lijst onder de vensters maakt het gebouw visueel samenhangend. De toren heeft drie horizontale geledingen en wordt bekroond door een tentdak. De gevels van de toren zijn versierd met blindnissen, waarvan de galmgaten zich op de hoogte van de klokken bevinden.

Het orgel, oorspronkelijk gebouwd in 1687 door A. Bosch als tweeklaviers instrument, werd in 1720 gerepareerd door Frans Casper Schnitger. In 1860 werd het orgel verder aangepast door J. van Loo, en bij de laatste restauratie is de toestand van 1860 gehandhaafd. Daarnaast is er een koororgel, gebouwd door Gebr. van Vulpen in 1977. In de periode van 1970-1974 onderging de kerk ingrijpende wijzigingen volgens de plannen van architect H.J. Meijerink uit Zwolle. Hierbij werd de 19e-eeuwse buitenbepkeistering verwijderd en de 18e-eeuwse ingang in het zuidkoor weggehaald.

De Grote Kerk is in gebruik als gebedshuis.



De Hoeksteen

DENOMINATIE

Gereformeerd vrijgemaakt

EIGENAAR

De Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt Vollenhove

ADRESGEGEVENS

Kerkstraat 25

WIJK/ KERN

8325 BH Vollenhove

BOUWJAAR

1912



Geen monumenten status



Beschermd gebied: beschermd stadsgezicht Vollenhove



Begraafplaats: geen

De Gereformeerde Kerk ligt op een rustige locatie in het historische centrum van de stad, dicht bij het oude kerngebied en op korte afstand van het marktplein. De kerk is goed zichtbaar vanaf de straat en wordt omgeven door typische, oudere bebouwing die bijdraagt aan de charme van het stadsgezicht.

Het gebouw heeft een sobere uitstraling, kenmerkend voor de traditionele gereformeerde kerken uit die tijd. De gevel aan de straatzijde is strak van ontwerp, met een centrale toegang en aan weerszijden eenvoudige vensters. Aan de zijgevel, grenzend aan een steeg, bevinden zich spitsboogvensters die het gebouw een neogotisch karakter geven. Deze vensters zijn opvallend door hun hoge, smalle vorm en tracering in de bovenste delen. Het interieur van de kerk is eveneens eenvoudig, met houten banken en een preekstoel die het functionele karakter van het gebouw benadrukken. De ruimte is sober ingericht, zonder overbodige versiering, wat past bij de traditionele gereformeerde stijl.

De kerk wordt nog steeds gebruikt voor reguliere kerkdiensten.





H. Nicolaas

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Rooms Katholiek
Rooms Katholieke Parochie H. Christoffel
Kerkstraat 40
8325 BK Vollenhove
1951



Gemeentelijk monument



Beschermd gebied: beschermd stadsgezicht Vollenhove



Begraafplaats: geen

De H. Nicolaaskerk werd in 1951 gebouwd ter vervanging van de Heilige Geestkapel uit 1799. Het gebouw ligt iets achter de voorgevel van de omliggende woningen, met de zijgevel naar de straat gekeerd. De kerk is niet gepositioneerd op de rooilijn, maar heeft een eigen binnenplein dat via een hek toegankelijk is.

De kerk is ontworpen in een sobere neo-romaanse stijl en heeft een zaalkerkindeling. Het gebouw is voorzien van een zadeldak en een dakruiter, en wordt gekarakteriseerd door hoge, smalle ramen met rondbogen. De gevels zijn opgebouwd uit roodbruine baksteen, met natuurstenen details, en het dak is bedekt met keramische pannen. Een houten dakruiter, bekroond met een Latijnskruis, siert de bovenkant van het gebouw. Het interieur is eenvoudig en functioneel, zonder overbodige versieringen.

Aan de binnenplaatszijde is een groot radvenster aanwezig, omgeven door gemetselde dagkanten en drie halfsteens rollagen. Aan weerszijden van het venster bevinden zich smalle rondboogvensters. Het toegangsportaal aan de voorzijde heeft een dubbele deur onder een segmentboog, afgemaakt met een eenvoudige gootlijst. De noordgevel wordt gekarakteriseerd door decoratieve spaarvelden in het metselwerk, waarin ronde vensters zijn verwerkt, die qua vorm en stijl overeenkomen met de vensters in de voorgevel.

In de kerk is een Hoffrichter orgel (type Capella C 224) aanwezig.

De kerk is in gebruik voor religieuze diensten en passende activiteiten.



Mariakerk of kleine kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN - gereformeerd
De Gereformeerde Kerk
Bisschopsstraat 32
8325 BC Vollenhove
1423



Rijksmonument, 10541, [link](#)



Beschermd gebied: beschermd stadsgezicht Vollenhove



Begraafplaats: geen

De kerk, met een imposante kerktoren, ligt centraal binnen de historische stadskern. Hoewel latere nieuwbouw aan de noordzijde de zichtbaarheid tijdelijk verstoort, heeft de aanleg van een plein deze centrale ligging visueel hersteld. De kerk is nog steeds een belangrijk oriëntatiepunt.

De kerk werd in 1423 gebouwd als eenbeukige kruiskerk. De bijbehorende toren, in eigendom van de gemeente Steenwijkerland, werd in 1458 als losstaand bouwwerk opgetrokken. In 1823 werd deze toren verhoogd: de oorspronkelijke lage spits werd verwijderd en vervangen door een stenen bovenbouw. Een smalle trappentoren sluit direct aan op de hoofdtoren. De gevels van de kerk zijn voorzien van verticale raamopeningen met spitsbogen.

In het interieur valt vooral de historische eiken preekstoel op. Deze is afkomstig uit de Hervormde Kerk van het verdronken dorp Beulake. Het orgel, is in 2012 vernieuwd door orgelbouwer R. Nijssen uit Oud-Sabbinge. Het orgel staat opgesteld achter een ouder orgelfront, waarschijnlijk vervaardigd door de bekende orgelbouwer Heilman. Het pijpwerk uit de 19e eeuw is gerestaureerd, hergebruikt en tevens aangevuld met meerdere registers.

De kerk wordt gebruikt voor religieuze bijeenkomsten en is te bezichtigen tijdens Open Monumentendag.



Hervormde Kerk

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Protestantse Gemeente Wanneperveen-Belt Schutsloot
Veneweg 188
7946 LA Wanneperveen
1502

 Rijksmonument, 10584, [link](#) (consistoriekamer, 507464, [link](#))

 Beschermde gebied: geen

 Begraafplaats: rondom

De Hervormde Kerk dateert uit 1502 en stond oorspronkelijk geïsoleerd in het open veld. In de loop der tijd is rondom de kerk een lintbebouwing ontstaan. De kerk is een typisch voorbeeld van een Nederlandse Hervormde Kerk en onderging in 1687 een herstel en werd in 1743 vergroot met een zijbeuk. Deze is 1842 weer afgebroken, waardoor de kerk sindsdien weer een éénbeukige structuur heeft. De 18e-eeuwse scheibogen van de voormalige aanbouw zijn nog steeds zichtbaar in de noordgevel. Het interieur van de kerk bevat waardevolle onderdelen, waaronder een eiken preekstoel uit de 18e eeuw, een doophek uit de 17e eeuw en drie koperen kronen uit de 17e eeuw. Het interieur is in grote lijnen niet meer oorspronkelijk, op de kerkdeur na.

Buiten de kerk, op het kerkhof, bevindt zich een vrijstaande eikenhouten klokkenstoel met een klok, gegoten door P. Seest in 1767. In 1887-1888 werd aan de zuidelijke zijgevel van de kerk een consistoriekamer toegevoegd in sobere neogotische stijl. Deze één laagse aanbouw heeft een zadeldak en kenmerkt zich door houten spitsboogvensters met roede-verdeling en traceringen in de bovenramen, evenals een bovenlicht boven de deur. De kopgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft een tuitgevel met een datumsteen tussen twee vensters, wat het historische karakter van de aanbouw benadrukt. Het orgel in de kerk is in 1911 gebouwd door de orgelmaker Jan Proper uit Kampen. In 1971 werd het orgel grotendeels vernieuwd door de fa. B. Koch & Zoon uit Apeldoorn. Het orgel heeft twee manualen en een deels pneumatische tractuur. De kerk is in gebruik als gebedshuis.

Protestantse Kerk



DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

PKN
Protestantse Gemeente Wilemsoord-Peperga/Blesdijke
Steenwijkerweg 159
8338 LB Willemsoord
1851

 Rijksmonument, 413728, [link](#)

 Beschermde gebied: geen

 Begraafplaats: geen

De kerk van Willemsoord is gelegen aan het lint van bebouwing in de voormalige kolonie, opgericht in 1820 door de Maatschappij van Weldadigheid. In deze landelijke setting, bedoeld als leefgemeenschap voor arme stedelingen, nam de kerk een centrale plaats in. Het gebouw ligt iets terug ten opzichte van de rooilijn van de aangrenzende woningen, waardoor het een opvallende positie inneemt binnen het straatbeeld. De bouw van de kerk begon in 1850. Het ontwerp werd verzorgd door de architecten J.P. de Vriese en J.A. van der Kloot en er is gekozen voor de neogotische stijl. In 1854 werd de kerk voltooid. Later, in 1867, werd een pastorie aan het ensemble toegevoegd.

In 2006 vond een restauratie van het interieur plaats, waarbij diverse oorspronkelijke elementen in ere werden hersteld. De kerk is opgetrokken in neogotische stijl, met een ingetogen gevelcompositie, spitsboogvensters en een verticale geleding die typerend is voor deze architectuur. De iets terugliggende positie ten opzichte van de rooilijn versterkt de ruimtelijke beleving van het gebouw. Bij de restauratie in 2006 werd de oorspronkelijke plavuizen vloer opnieuw zichtbaar gemaakt. Ook werd het spreekgestoelte uit de jaren 1950 verwijderd en vervangen door een historische preekstoel met klankbord, die werd gerestaureerd en herplaatst. Hierdoor kreeg het interieur weer deels de oorspronkelijke negentiende-eeuwse uitstraling terug. Bijzonder is het waardevolle orgel, een éénklaviers orgel met zeven registers op een windlade. Het pijpwerk is deels afkomstig uit de 17e eeuw en deels uit het begin van de 19e eeuw.

De kerk wordt tot op heden gebruikt voor religieuze bijeenkomsten.



Samuël

DENOMINATIE
EIGENAAR
ADRESGEGEVENS
WIJK/ KERN
BOUWJAAR

Evangelisch
Stichting Evangelische Gemeente Samuël
Witte Paarden 13
8335 LK Witte Paarden
1975

 Geen monumenten status

 Beschermd gebied: geen

 Begraafplaats: geen

Het gebouw bevindt zich in het buurtschap Witte Paarden, net buiten de dorpskern. Door de ligging aan de rand van de bebouwing en de afwijkende vorm en inrichting van het erf onderscheidt het zich duidelijk van de omliggende woonhuizen. De sobere erfaanleg en de vorm van het volume verraden een andere dan woonfunctie. De aanwezigheid van dienstaankondingen bevestigt dat het gebouw in gebruik is als kerk.

Het gebouw is herkenbaar als een kleinschalige gebedsruimte met een oorspronkelijk kerkelijke functie. Het is ontworpen voor religieus gebruik, maar is door zijn opzet ook geschikt voor andere doeleinden.

Het gebouw bestaat uit één bouwlaag en heeft een L-vormige plattegrond met een zadeldak. In de kopgevel bevindt zich centraal een toegangsdeur met bovenlicht, geflankeerd door drie raamopeningen. Deze eenvoudige en symmetrische gevelindeling draagt bij aan het ingetogen karakter van het gebouw.

Binnen is de inrichting sober en functioneel. De preekstoel is eenvoudig vormgegeven, en de ruimtelijke indeling ondersteunt flexibel gebruik.

Het gebouw wordt zowel als gebedshuis als voor passende nevenactiviteiten ingezet.

Bronnen gebruikt voor meerdere teksten en foto's:

Websites

www.ruimteliijkeplannen.nl

www.googlemaps.nl

<https://reliwiki.nl/index.php/Architectuurhistorie>

www.topotijdreis.nl

<https://monumentenregister.cultureelerfgoed.nl/>