

Bijlage VI Ambtelijke memo vergunbaarheid tracévarianten

Tracé Achterlangs (niet vergunbaar)

Voor de tracévariant Achterlangs, dat binnen het beschermde dorpsgezicht ligt, moet op grond van de dubbelbestemming Waarde-Middenbuurt Zuideinde een aanlegvergunning worden aangevraagd. Deze aanvraag moet ter advisering worden voorgelegd aan de Gemeentelijke Adviescommissie Omgevingskwaliteit (GOA) om de te beoordelen of er al dan niet sprake is van een aantasting van de cultuurhistorische waarden van het gebied. Bij een negatief advies wordt de vergunning geweigerd. Ten aanzien van dit tracé hebben zowel de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) als de Provincie Overijssel al aangegeven dat er sprake is van een aantasting van de cultuurhistorische waarden. Het niet waarschijnlijk dat de (GOA) tot een andere conclusie komt. Bij de beoordeling van alle aanvragen voor vergunningen in het beschermde dorpsgezicht Giethoorn wordt streng vastgehouden aan het behoud van de cultuurhistorische waarden van het gebied. Dit betekent dat de vergunning zal worden geweigerd.

Het aanleggen van de weg past ook niet binnen de bestemming Agrarisch. Dit betekent dat, wanneer de gemeente medewerking zou willen verlenen, er afgeweken moet worden van het Omgevingsplan. Om af te kunnen wijken van het omgevingsplan moet sprake zijn van een zogenaamde evenwichtige toedeling van functies aan locaties (ETFAL), een uitgebreide ruimtelijke afweging, waarbij alle relevante ruimtelijke aspecten aan de orde komen. Deze bestemming is, naast de agrarische functie, ook bestemd voor: het behoud, de bescherming van en/of het herstel van de landschappelijke waarden, tot uitdrukking komend in:

1. de opstreckende verkaveling van de percelen;
2. de openheid van het gebied;

Ook binnen deze bestemming zijn dus landschappelijke waarden (= cultuurhistorische waarden) aanwezig in aanvulling op de cultuurhistorische waarden in de dubbelbestemming. De cultuurhistorische waarde is dus binnen de ETFAL een zwaarwegende factor, vooral omdat Giethoorn een Rijksbeschermd dorpsgezicht is. Gezien de eerder uitgebrachte adviezen van RCE en Provincie zal niet gemotiveerd kunnen worden hoe er sprake is van een ETFAL.

Tracé Koepad (vergunbaarheid onzeker, juridisch risico)

Hoewel de tracévariant Koepad vlak langs het beschermde dorpsgezicht ligt niet zal worden getoetst aan de dubbelbestemming Waarde cultuurhistorie, gelden de argumenten die hierboven worden genoemd ook voor dit tracé. Dit komt door de ruimtelijke opbouw van Giethoorn, waarbij sprake is van een sterke vervlechting van de bebouwing van het lint met het omringende landschap. Het omringende landschap dringt diep door in het lint. Het lint en het omringende landschap, met zijn karakteristieke structuren, verkaveling en slotenpatroon vormen een eenheid. Door de aanleg van een weg vlak lang het beschermde dorpsgezicht wordt deze balans verstoord. Dit levert daarom ook een aantasting op van het beschermde dorpsgezicht in combinatie met de waarden die in de bestemming Agrarisch worden beschreven. Ook hier zijn de cultuurhistorische waarden een zwaarwegende factor bij de afweging van de haalbaarheid.

Het opstellen van een houdbare ETFAL is voor deze tracévariant heel lastig en het is dan ook zeer de vraag of, wanneer hiervoor een vergunning zou worden verleend, deze in een juridische procedure in stand zou blijven. Dit te meer omdat de Provincie al heeft aangegeven niet met deze variant in te stemmen.

Tracé Dijkje (grootste kans op vergunbaarheid)

Hier geldt nog steeds de bestemming Agrarisch, met de daarin beschreven waarden, maar door de afstand tot het beschermde dorpsgezicht is de vervlochtenheid met de waarden van het beschermde dorpsgezicht veel minder aanwezig. Dit maakt het eenvoudiger om een afweging te maken tussen aanwezige ruimtelijke aspecten. In dit geval zal het eenvoudiger zijn om te komen tot de conclusie dat er sprake is van een ETFAL. Dit te meer omdat de RCE aangegeven heeft dat de cultuurhistorische waarden waar de RCE aan hecht bij deze tracévariant de aandacht krijgen die ze verdienen. Dit onder andere doordat de cultuurhistorische waarden door de ontwerpers ingezet zijn om het landschap beter leesbaar en beleefbaar te maken.