Nieuwe Museum Steenwijk
in de Spijkervetstallen

Programma van Eisen
Inpassingsstudie &
Financiële uitgangspunten

versie 1.0

29 juli 2024

draijer



De gemeente Steenwijkerland pakt de geweldige kans om te bouwen aan een nieuw, professioneel en toekomstbestendig museum voor Steenwijk én omstreken. Dit nieuwe museum is een samenvoeging en versterking van drie bestaande musea in Steenwijk:

- Het Stadsmuseum
- Het Hildo Krop museum
- Het voormalige Kermis- en Circusmuseum.

De ontwikkeling van het nieuwe museum gaat daarnaast in nauwe samenwerking met de Historische vereniging Steenwijk e.o. en Galerie Steenwijk.

Het nieuwe museum wordt gehuisvest in de prachtige, monumentale Spijkervetstallen die hiermee in oude glorie teruggebracht worden.

Nieuwe museum Steenwijk in de Spijkervetstallen

Leeswijzer

Dit document bestaat uit drie onderdelen:

- Het programma van eisen (PvE)
- De inpassingsstudie
- De financiële uitgangspunten

Het document begint met het Programma van Eisen. Hierna volgt de inpassingsstudie volgt die is opgesteld op basis van het PvE en ontwerpsessies met de betrokken adviseurs en (gemeentelijke) vertegenwoordigers vanuit het museumproject en de betrokken musea. Het document eindigt met een overzicht van de belangrijkste financiële uitgangspunten en kaders zoals die in deze fase van het project bekend zijn.

Dit document wordt ter besluitvorming ingebracht in de gemeenteraad zodat mede op basis van dit document een besluit gemaakt kan worden over de voortgang van dit project.





Programma van Eisen | inpassingsstudie | financiële uitgangspunten

Programma van Eisen

1. Introductie
2. Visie & ambities
3. Kader & uitgangspunten
4. Organisatie
5. Functioneel Programma van Eisen
6. Technisch Programma van Eisen

Inpassingsstudie

Financiële uitgangspunten

Bijlagen

1. Museumvisie ‘Op weg naar een nieuw museum in Steenwijkerland’
2. Bouwkundige, bouwhistorische en monumentale rapportages Spijkervetstallen en tuin
3. Technisch Programma van Eisen - vernieuwing museum in de Spijkervetstallen
4. Ontwerp inpassingsstudie - vernieuwing museum in de Spijkervetstallen
5. Energieadvies DUMAVA inclusief DUMO - vernieuwing museum in de Spijkervetstallen

Inleiding

Programma van Eisen

Voor u ligt het Programma van Eisen (PvE) voor het nieuwe museum in de Spijkervetstallen. Dit document is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met vertegenwoordigers van de bestaande musea en het nieuwe museum, de gemeente Steenwijkerland, betrokken adviseurs en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

In dit PvE beschrijven we achtereenvolgens:

- Introductie van het project
- De visie, ambities en concrete projectdoelen
- De kaders en uitgangspunten
- De organisatie en belangrijkste gebruikers/doelgroepen
- De functionele eisen inclusief de belangrijkste activiteiten, interne logistiek en relaties
- De ruimtelijke eisen inclusief ruimtebehoefte
- De eisen ten aanzien van beeldverwachting voor de sfeer, inrichting, architectuur en terreininrichting
- De technische prestaties.

Dit PvE is, samen met verschillende ontwerpsessies, de belangrijkste input geweest voor de inpassingsstudie. Voor het verdere ontwerpproces dient dit PvE als basis en kader waaraan het ontwerp steeds wordt getoetst.

Status en doel van het document

Dit Programma van Eisen beschrijft de eisen en wensen voor de vestiging van het museum in de hiervoor te renoveren Spijkervetstallen.

We hebben het huisvestingsproject integraal bekeken. Naast de vernieuwing van de Spijkervetstallen behoort ook een klein gedeelte nieuwbouw tot de scope. Tot slot is er specifieke aandacht geweest voor het borgen van de gewenste integrale toegankelijkheid van het museum.

Het doel van dit document is drieledig:

1. Het vastleggen van de eisen en wensen van het Museum en de specifieke gebruikers
2. Het inzichtelijk kunnen maken van de investerings- en exploitatiekosten, mede op basis van de inpassingsstudie, zodat de gemeente kan besluiten over de haalbaarheid en doorgang van dit project
3. Als selectie- en contractdocument. Het PvE vormt de basis en het toetsingskader voor het ontwerp en de realisatie van het project.

Programma van Eisen

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Aanleiding

Introductie

De drie musea in Steenwijk hebben ieder hun uitdagingen:

Het **Hildo Krop Museum** heeft een waardevolle collectie in huis, maar bevindt zich nu in een suboptimale locatie in het souterrain van Villa Rams Woerthe en zal het pand in 2026 moeten verlaten. Er is onvoldoende ruimte om het verhaal van Krop op een aansprekende manier te vertellen.

Het **Stadsmuseum** aan de Markt is niet meer van deze tijd.

Het **Kermis- en Circusmuseum**, met een wonderlijke verzameling van een gepassioneerde verzamelaar, is al jaren gesloten.

Tot slot kampen de musea met teruglopende vrijwilligersaantallen.

De uitdagingen van alle drie de musea geven het College van B&W genoeg aanleiding om in 2019 een haalbaarheidsonderzoek te laten uitvoeren naar het toekomstperspectief van de musea.

Uit het haalbaarheidsonderzoek van 2019 blijkt dat het samenvoegen van de musea onder één professionele organisatie een noodzaak is. Het nauw samenwerken met kunst en erfgoedpartners is een belangrijke kans die niet onbenut kan blijven. Om dit te realiseren is er een kwartiermaker aangesteld en heeft het College van B&W de museumontwikkeling opgenomen in het coalitieakkoord voor 2022-2026 ‘Duurzaam Doorbouwen’.





Korte terugblik

2019 - 2024

2019	Haalbaarheidsonderzoek samenvoeging musea
2021 april	Masterplan museumvisie ‘Op weg naar een nieuw museum’
dec	positief raadsbesluit: ga door, werk verder uit, onderbouw verder bouwkundig en financieel
2022 mrt	Budget beschikbaar voor vervolg - Bouwhistorisch en bouwkundig onderzoek - Financieel- strategische toets - Archeologisch onderzoek - Asbestinventarisatie - Tekenwerk
nov	Resultaat: twee nieuwe scenario’s: A. Museum in Spijkervetstallen + overige functies in twee panden aan de Markt B. Museum in Spijkervetstallen + overige functies in nieuw entreegebouw Gasthuisstraat
2023 april	Raad stemt in met voorkeursscenario waarbij aankoop grond nodig is
juli	Museum opgenomen in Perspectiefnota, onder voorbehoud grond en nadere uitwerking
okt	Geen overeenstemming over grond
nov	Budget beschikbaar voor vervolg, uitwerking scenario Museum in Spijkervetstallen
2024 april	Start uitwerking voorkeursscenario

Visie & ambities

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Strategische Visie

Visie & ambities

Ambitie Gemeente

De Gemeente Steenwijkerland heeft de ambitie een nieuw, professioneel en toekomstbestendig museum te realiseren dat zorgdraagt voor de gemeentelijke museumcollecties, bijdraagt aan een aantrekkelijk woon-werkklimaat, een aanvulling is op het recreatieve aanbod voor inwoners en toeristen en van meerwaarde is voor heel Steenwijkerland. Dit nieuwe museum is een samenvoeging van drie bestaande musea in Steenwijk en gaat uit van een nauwe samenwerking met de Historische Vereniging Steenwijk e.O. en Galerie Steenwijk. Voor de museumontwikkeling heeft de Gemeente een kwartiermaker aangesteld.

Ambitie Museumwerkgroep

De Gemeente werkt sinds 2021 samen met de Museumwerkgroep. Deze werkgroep bestaat uit afvaardiging van het Stadsmuseum Steenwijk, het Hildo Krop Museum, het voormalige Kermis- en Circusmuseum, de Historische Vereniging Steenwijk e.O. en Galerie Steenwijk. De werkgroep adviseert en denkt mee over het toekomstige museum en wordt voorgezeten door de kwartiermaker.



Het nieuwe Museum

museumvisie

“De Spijkervetstallen vormen de basis voor de museale ontwikkeling. De publiek toegankelijke stallen maken de historie zichtbaar en tastbaar, ze vertellen letterlijk en figuurlijk het verhaal van de stad. Deze parel in de binnenstad benutten we zo nog beter door het verhaal van Steenwijk en de museumcollecties te vertellen aan iedereen die dit wil horen.

Een eigentijds Kunst- en Erfgoedhuis in Steenwijk, voor Steenwijkerland. Een programma dat inwoners en gasten raakt, inspireert en verbindt met kunst en het erfgoed van Steenwijkerland. Het nieuwe museum is een thuis voor onze collecties en verhalen en een podium en partner voor inwoners, verenigingen en organisaties uit Steenwijkerland.

Door samen te maken en te doen, brengen we kunst en erfgoed heel dichtbij de bezoeker, dat doen we vanuit een bijzondere historische locatie: de Stallen van Spijkervet.

We ontwikkelen de Spijkervetstallen door tot een zichtbaar en toegankelijk museum met een grotere aantrekkingskracht op bezoekers. Een bezoek aan het Museum in de stad vormt slechts het begin van de verdere ontdekkingstocht door Steenwijkerland.”

- Deze toelichting op de museumvisie is integraal overgenomen uit de rapportage ‘een nieuw museum in Steenwijk, voor Steenwijk’ (zie bijlage 1)



Value Case

Visie & ambities

De strategische doelen vanuit de strategische visie zijn in de zogenaamde Value Case geconcretiseerd naar projectdoelen. Als het museum in de Spijkervetstallen opent dan…

1. …ontvangt het minimaal 17.500 bezoekers per jaar met een diverse achtergrond;
2. …is het toegankelijk voor iedereen doordat het de plaats voor ontmoeting en verbinding is in de stad;
3. … hebben inwoners en toeristen een ruimere keuze aan kwalitatief hoogwaardige musea collectie en is dit vaker aanleiding voor toeristen om langer in Steenwijk te verblijven;
4. … ontstaat een prettige, nieuwe verblijfsplek in de binnenstad;
5. …verbinden inwoners en bezoekers van Steenwijkerland zich met de geschiedenis en toekomst van stad en regio en denken ze mee met de programmering en doen ze actief mee;
6. …heeft het een scherp profiel als historisch museum van Steenwijkerland en verzamelt en exposeert het in samenspraak met de stichtingen;
8. …is er een nieuwe vaste presentatie ontwikkeld, waarbij rondleiders hun verhaal aanpassen aan de vraagstukken van bezoekers en de collectie gebruiken om vragen te beantwoorden, vooroordelen te ontkrachten en contexten te schetsen;
9. …is het museum het startpunt voor een ontdekkingsreis door de regio;
10. …is er een nieuw educatief aanbod op het gebied van geschiedenis van Steenwijkerland voor iedereen;
11. …volgen studenten lessen in het museum en leveren ze een bijdrage aan diverse thema’s in het nieuwe museum;
12. …is het de plek waar leerlingen uit het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs uit stad en de regio kennis maken met de geschiedenis van hun eigen leefomgeving op een betekenisvolle en activerende manier;
13. …heeft het zich ontwikkeld als ondernemende organisatie op zakelijk, cultureel en maatschappelijk gebied.

Kaders & uitgangspunten

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Huidige situatie Spijkervetstallen

Kaders & uitgangspunten

De Spijkervetstallen vormen een historisch gebouwencomplex in de binnenstad van Steenwijk. Op dit moment is de begane grond van het gebouw tijdelijk in gebruik als vintage winkel.

Voor de Spijkervetstallen vormen de volgende punten voor dit project de belangrijkste kaders en uitgangspunten:

1. Het pand verkeert in slechte bouwfysische staat. Daarnaast is de kwaliteit van de aanwezige installaties (E en W) slecht of ontbreken installaties in het geheel en is er ook sprake van bouwkundige schade aan het pand (o.a. betonrot).
2. Het pand is niet integraal toegankelijk.
3. De Spijkervetstallen behoren tot het architecturale erfgoed van Steenwijk en hebben de status van een rijksmonument. De stallen dienen op de juiste wijze gerestaureerd te worden evenals de tuin met historische elementen van hoge monumentale waarde.
4. De Stallen dienen een operationele museale invulling te krijgen met respect en behoud van de huidige dan wel historische uitstraling van de stallen. De stallen dragen door hun authenticiteit en sfeer bij aan de totaalbeleving van het museum. Het pand dient daarom in ‘oude glorie’ hersteld te worden.
5. Het gebouw is eigendom van de gemeente.

Huidige situatie

Kaders & uitgangspunten



Impressie van de huidige status van de Spijkervetstallen.

Op dit moment zijn de stallen gedeeltelijk in gebruik als vintage store









Toegankelijkheid en museale routing

Kaders & uitgangspunten

Toegankelijkheid

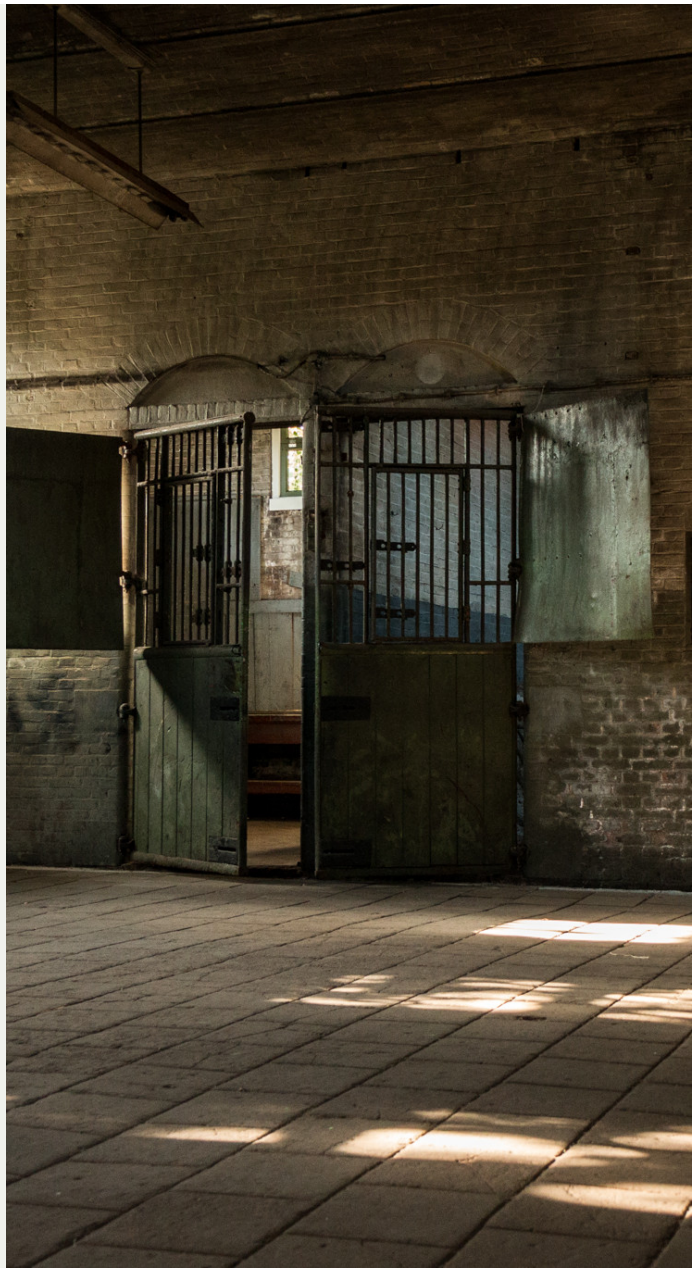
De wens van de gemeente en het museum is om cultuur toegankelijker en inclusiever te maken. De integrale toegankelijkheid van het museum is daarmee een basisprincipe voor de vernieuwing en om dit te realiseren zijn een aantal ingrepen nodig. Het doel is om het gehele museumcomplex rolstoeltoegankelijk te krijgen. Onderdeel hiervan is het verbreden van doorgangen, zodat ze breed genoeg zijn voor rolstoelgebruikers en eveneens als vluchtroute kunnen dienen. Een andere ingreep is het toepassen van een lift met een stopplaats op alle verdiepingen.

Compartimentering

De gehele begane grond staat in open verbinding met elkaar. De 1e en 2e verdieping zijn met elkaar verbonden door meerdere vides.

Museale routing

Voor een optimale beleving en voor het reguleren van bezoekersstromen is het uitgangspunt om een logische museale route te realiseren met het voorkomen van zoveel mogelijk doodlopende gangen/doodlopende einden.



Monumentale en stedenbouwkundige randvoorwaarden

Kaders & uitgangspunten

Monument

Dijkoraad heeft in nauwe samenwerking met de monumentencommissie en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) onderzoek gedaan naar de monumentale waardes en de bouwkundige staat van het erfgoed. (zie bijlage 2A en 2B). Deze bevindingen, en met name de waardestelling, dienen als basis voor de inpassing van het museum in de stallen. Verder is er door Reitse de Vries Bouwhistorie een bouwhistorisch onderzoek van de tuin bij de Spijkervetstallen uitgevoerd (zie bijlage 2C). In de tuin zijn nog monumentaal waardevolle delen van de oude volière aanwezig.

Erfgoedstatus

- Het pand heeft een erfgoedstatus als rijksmonument (nr 508639).

Stedenbouw

Door de afdeling stedenbouw van de gemeente Steenwijkerland zijn enkele stedenbouwkundige randvoorwaarden opgesteld op het gebied van zichtlijnen, morfologie en de erfgoedstatus van het pand.

Zichtlijnen

- Zicht op het pand dient in principe intact gehouden te worden. Indien ingrepen worden voorzien, vraagt dit om een zeer zorgvuldig inpassing en aansluiting op de monumenten.
- Het monument zal niet overvleugeld worden door nieuwbouw.
- Installaties zijn onderdeel van het ontwerp en werken niet verstorend op het beeld van de monumenten.
- Een tochtsluis aan de buiten zijde van het gebouw (tuin uitgang) mag de uitstraling van het monument niet verstoren.

Morfologie van het bouwdeel

- Bestaande rooilijn respecteren.
- Handhaven openbare karakter doorgang (behoud doorwaadbaarheid).
- Het nieuwbouwdeel (ca 30m^2 opslag) moet een eigentijdse wisselwerking aangaan met het monumentale pand, de tuin en omringende gebouwen.

Zichtbaarheid, bereikbaarheid en openbare ruimte

Kaders & uitgangspunten

Zichtbaarheid en bereikbaarheid

De entree bevindt zich aan de voorzijde van het gebouw aan de Kalverstraat. Dit is een logische plek om ook de toevallige passant te verleiden het museum te bezoeken.

De beide staldeuren zullen als het museum open is geheel geopend zijn. Dit trekt aandacht, wekt nieuwsgierigheid op bij de voorbijgangers en werkt uitnodigend.

Openbare ruimte & het museum

Aan de Kalverstraat staan op dit moment nog veel panden die niet passen bij een representatieve binnenstad en entreelaan richting het museum. Het zijn veelal achterkanten van de gebouwen en veel panden zijn in slecht(ere) staat door achterstallig onderhoud. Met behulp van de subsidieregeling impulsaanpak winkelgebied wordt hier actief door de gemeente naar verbeteringen gezocht.



Organisatie

Bezoekers en museumorganisatie



Doelgroep en Organisatie

Bezoekers & museumorganisatie

Doelgroepen

Het museum zet in op de volgende doelgroepen;

- Inwoners van Steenwijkerland en omgeving
- Scholieren (primair en voortgezet onderwijs)
- Studenten
- Families
- Toeristen uit binnen- en buitenland

Bezoekers en prognose

Het nieuwe museum wordt een professioneel toekomstbestendig museum. Een nieuw concept met daarin drie musea, het Stadsmuseum, het Hildo Krop Museum, en het voormalige Kermis- en Circusmuseum. De transitie naar het nieuwe museum met alle verhalen van Steenwijkerland, heeft het afgelopen jaar meer vorm gekregen. Het concept heeft vorm gekregen en de verhaallijn is op een logische manier ingepast in het gebouw.

Vanaf de opening van het Museum wordt ingezet op minimaal 17.500 bezoekers per jaar, afgezien van eventuele evenementen. Dit aantal bezoekers zal de eerste jaren na opening na verwachting stijgen vanwege het feit dat het onder de museumliefhebbers meer bekendheid zal krijgen. Daarnaast gaan we er vanuit dat de omgeving dit initiatief zal omarmen en uitdragen.

Museumorganisatie

De museumorganisatie wordt zo ingericht dat er altijd personeelsleden aanwezig zijn in de tentoonstellingsruimtes. Iemand in de nabijheid van de winkel en het ateliercafé. Verder zullen de niet operationele medewerkers werken vanuit de werkplekken die daarvoor gereserveerd zijn. Het totaal FTE van de betaalde krachten zal ca. 2 zijn.

Het personeel van het nieuwe museum bestaat uit;

- Museum manager / 32 uur
- Financiële ondersteuning / 4 uur
- Communicatiemanager / 8 uur
- Conservator / 24 uur
- Weekend ondersteuning / 8 uur
- Weekend ondersteuning vrijwilligers / 8 uur

In document komen we in onderdeel 3 “financiële uitgangspunten’ terug op de financiële gevolgen van een organisatie van dit formaat.

Functioneel Programma van Eisen

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Functionele doelen

Functioneel Programma van Eisen

Om het museumconcept goed neer te kunnen zetten, zijn de volgende functionele doelen geformuleerd (ten opzichte van de huidige situatie):

- Een herkenbare en uitnodigende museumentree met sluisfunctie
- Ruimte voor ontvangst (kaartverkoop, garderobe) met daarbij een kleine winkel. Vanaf de ontvangst krijgt de bezoeker een eerste indruk van het museum in de stallen
- Optimale benutting van de historische waarde van de stallen in het museumconcept
- Een passende ruimte voor de vaste en de wisselende tentoonstellingen
- Een heldere oriëntatie met een duidelijk opgebouwde verhaallijn die bezoekers via een ruime route in circuitvorm langs de tentoonstellingen brengt
- Bouwkundig verbeterde en klimaatbestendige stallen waardoor hier in een aangenaam binnenklimaat meer activiteiten georganiseerd kunnen worden
- Een fijne plek voor verblijf in de binnenstad die ook aanzet tot een bezoek aan de stad zelf
- Het creëren van een centrale plek in het museum waar je prettig activiteiten kan uitvoeren (workshops, lezingen, muziek, theater, koffie etc.)
- Aantrekkelijke ruimte voor educatie aan zowel kinderen als volwassenen
- Een 100% integraal toegankelijk museum
- Bouwkundig, bouwfysisch en functioneel goede werkomstandigheden medewerkers en vrijwilligers





Hospitalityconcept

Functioneel Programma van Eisen

In het museum zijn altijd medewerkers en vrijwilligers aanwezig die je vriendelijk te woord staan en je van de juiste informatie voorzien. Met veel passie en trots worden alle verhalen verteld.

Bij binnenkomst stapt de bezoeker op de balie af waar een kaartje voor het museum gekocht kan worden. Deze balie bevindt zich in de museumwinkel. In de museumwinkel zijn kleine geschenken en artikelen te koop welke gebaseerd zijn op het museum in de spijkervetstallen.

Verder is er het ateliercafé is centraal gelegen in het museum en is dé ontmoetingsplaats in het museum. De horeca is onderdeel van het ateliercafé de centrale ontmoetingsplaats. Voor het café wordt uitgegaan van een simpele kaart: koffie, thee, gebak en kleine snacks en een beperkt frisdrankassortiment.

Er wordt niet gewerkt met bediening, maar met een uitgiftebalie. Hier kunnen de aankopen opgehaald en direct ook afgerekend worden. Er is geen keuken aanwezig. Voor het gebak en lekkers zal de samenwerking gezocht worden met lokale partijen.

De horeca in het museum wordt gerund door een vrijwilliger die tevens ook het atelier beheerd.

Ontvangst-/centrale functies (1/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond

Entree

De goed vindbare hoofdentree trekt de aandacht met een eenduidige, uitnodigende vormgeving van de openslaande staldeuren. Er is een tochtportaal aanwezig. Achter één van de twee openslaande staldeuren (niet de entree) is een grote glasgevel geplaats zodat vanaf de straat goed zichtbaar is wat het museum te bieden heeft en mogelijke bezoekers hierdoor uitgenodigd worden om het museum te bezoeken. De entree moet uitstralen wat er achter de deur te beleven valt: een museum met ateliercafé en museumwinkel (zonder toegangsbewijs toegankelijk). De entree is ook de uitgang van het museum.

Ontvangstzone met winkel en garderobe.

Vanuit de entree loopt de bezoeker naar de servicebalie en de winkel. Hier bevindt zich ook de garderobe en de kluisjes. De belangrijkste functies van de receptiebalie zijn:

- informatiepunt voor alle bezoekers van het museum (ook telefonisch)
- toezicht op de ingang, winkel, garderobe & kluisjes en startpunt museumroute
- kassa voor kaartverkoop en winkel
- een ‘historische VVV (en culturele VVV)’ met o.a. een kaart en informatie over de verschillende culturele instellingen in de regio

Op deze plek kan de bezoeker zich eenvoudig oriënteren en vindt vanaf hier intuïtief zijn weg. Vanaf de ontvangstzone is er direct zicht op de paardenboxen waar het verhaal van de Spijkervetstallen verteld wordt. De aanwezige trap in deze zone blijft intact en zal dienen als vluchtroute.

Receptiebalie

De receptiebalie heeft een in hoogte verstelbare werkplek en voldoet aan de Arbo-eisen. De balie heeft voldoende werk- en opslagruimte. De balie heeft een natuurlijke inpassing voor het helpen van mensen in rolstoelen. De balie heeft voorzieningen om te kunnen pinnen en de werkplek is zo ingericht dat medewerkers en klanten elkaar goed kunnen zien elkaar in de ogen te kunnen kijken. De historische VVV en kassa winkel is onderdeel van de receptiebalie.

Museumwinkel

De museumwinkel ligt aan de entree en maakt onderdeel uit van het vrij toegankelijke deel van het museum. Er is geen aparte bergruimte waar artikelen in opgeslagen kunnen worden benodigd. Opslag voor voorraadartikelen dient plaats te vinden in het winkelmeubilair.
De grote glazen pui verleidt voorbijgangers om een kijkje te nemen. Afrekenen van aankopen gebeurt aan de receptiebalie die goed zichtbaar en bereikbaar is vanuit de winkel.

Garderobe

De garderobe beschikt over zowel kapstokken als lockers voor jassen en tassen. De exacte capaciteit dient nader bepaald te worden. Het is een onbewaakte ruimte (er is wel zicht vanaf de receptiebalie) en het uitgangspunt is zelfstandig gebruik door bezoekers. Naast de publieke garderobe zijn er ook kapstokhaken aanwezig bij de atelierruimte voor groepen tijdens activiteiten (workshops, lezingen, etc.).



Ontvangst-/centrale functies (2/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond

Paardenboxen Spijkervetstallen

De start van de museumtour begint bij de paardenboxen van de stallen, waar de bezoeker mee wordt genomen in de verhalen van de Spijkervetstallen en de historie van Steenwijkerland. Alles wat de bezoeker hier ziet is authentiek. Men voelt, proeft en ruikt de stallen en de verhalen van toen. Alles is er aan gedaan om de bezoeker even terug in de tijd te laten gaan van Lambertus Spijkervet. De museale route start bij de stallen en voert de bezoekers via de paardenboxen naar het centrale punt van het museum, het ateliercafé.

Moderne middelen om te zorgen voor een prettig klimaat zijn minimaal visueel aanwezig. Deze installaties worden niet gemaskeerd zodat het voor de bezoeker duidelijk is dat deze niet bij de stallen van toen hoorden.

Ontvangst-/centrale functies (3/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond

Ateliercafé

Het ateliercafé is het centrale middelpunt van het gebouw. Diverse activiteiten van het museum worden hier geprogrammeerd en de ruimte moet multifunctioneel ingezet kunnen worden. Mogelijke activiteiten die in het café moeten kunnen plaatsvinden zijn: een workshop beeldhouwen of een paardenmiddag, een (intiem) poëzieoptreden, een kindervoorstelling, cursus of een lezing verzorgd door het Museum.

Het ateliercafé is geschikt voor 20-30 personen. De ruimte is voorzien van alles wat nodig is om te beleven, acteren en te presenteren, waaronder een interactief scherm, projectie, geluid en goede akoestiek.

In het ateliercafé heeft de bezoeker de mogelijkheid om een drankje en een gebakje af te halen uit de koffiehoek.

Het atelier is een ‘vieze’ ruimte, de inrichting van de ruimte is hier op afgestemd zodat deze eenvoudig schoongemaakt kan worden. Een wasbak is aanwezig in het café.








Ontvangst-/centrale functies (4/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond

Horeca ateliercafé

Onderdeel van het ateliercafé is de horeca. Het ateliercafé biedt een ontspannen en inspirerende plek voor circa 20-30 bezoekers, van passanten tot studenten en de eigen medewerkers. Het ateliercafé is het centrale punt van het museum en is naast de ruimte voor activiteiten ook een inspirerende plek om even te ontspannen voor de museumgasten onder het genot van een drankje en een snack.

Daarnaast doet het café dienst als serviceplek voor groepen. Dit vraagt een overzichtelijke en flexibele indeling en logistiek. Het vraagt dat de horeca gemakkelijk kan schakelen van een hogere capaciteit (groepen) naar klein of zelfs onbemand op uitzonderlijk rustige momenten.

In het horecagedeelte is een uitgiftebar aanwezig. Deze is voorzien van koelingen, vaatwasser en een kassa. Verdere uitwerking van het horecaconcept en de benodigde inrichting vindt plaats in een vervolgfase en in afstemming met de gebruiker.

Berging

Er dient voldoende opbergruimte te zijn onder en achter het uitgiftepunt.

Centrale punt gebouw

Het ateliercafé is centraal gelegen in het gebouw van het gebouw.
Aan de ene zijde bevindt zich de wisselexpositie en aan de andere zijde bevinden zich de paardenboxen.

Trap en lift

In deze ruimte bevindt zich de trap en de lift naar de 1e verdieping.

Nooduitgang

In deze ruimte bevindt zich een bestaande deur naar buiten, deze zal dienen als nooduitgang.

Ontvangst-/centrale functies (5/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond

Wisselexpositie

De wisselexpositie is in de achterste ruimte van de stallen gepositioneerd op de begane grond. Deze ruimte geeft op de begane grond via een deur toegang tot de tuin van het museum.

In het achterste deel op de begane grond is de expositieruimte beter af te stemmen op de behoeften van wisselexposities. Tijdelijke exposities wisselen periodiek in zijn geheel en dit gedeelte is met betrekking tot sfeer, voorzieningen en grootte multifunctioneel en flexibel in te richten.

Twee grote paardenboxen

In de ruimte van de wisselexpositie bevinden zich twee paardenboxen. Eén ruimte wordt ingericht als facilitaire ruimte en in de andere bevinden zich de toiletten voor het publiek.

Sanitair

Het sanitair voldoet aan de volgende eisen:

- 3 genderneutrale toiletten met voorruimte voor publiek.
- Een van de drie toiletten is een MIVA-toilet
- Toiletten zijn voorzien van wastafels, spiegels en elektrische handendrogers.
- In of in de buurt van de toiletten is een verschoningsruimte aanwezig.
- Het publiek toegankelijk sanitair bevindt zich in een van de grote paardenboxen
- Voor het personeel dient voorzien te worden in een apart toilet, inclusief wastafel, spiegel en handendroger. Het is wenselijk dat dit toilet nabij de werkplekken voor personeel gerealiseerd wordt.

Ontvangst-/centrale functies (6/9)

Functioneel Programma van Eisen – begane grond (buiten)

Tuin

Vanuit de wisselexpositie kun je naar de tuin. De tuin zal bezoekerstoegankelijk worden gemaakt en wordt ingezet als buiten expositie en activiteiten ruimte. De tuin is alleen toegankelijk voor museum bezoekers

De tuin is het verlengstuk van het museum. De wandelroute leidt je langs prachtige museale stukken. Daarnaast wordt de tuin gebruikt als activiteitenlocatie. In de tuin staan bankjes waar de bezoeker kan genieten van alles wat de tuin te bieden heeft. In de tuin is plek voor een mobiele horeca unit, deze kan ingezet worden bij speciale activiteiten.

De tuin dient groen te worden zodat deze bijdraagt aan de klimaat adaptieve stad, rekening houdend met het multifunctionele gebruik van de tuin. Er is een watertappunt aanwezig.

De tuin dient buiten openingstijden van het museum afgesloten te kunnen worden.

Opslag tentoonstellingsmaterialen

Voor het tentoonstellen van objecten wordt gebruikt gemaakt van lijsten, sokkels, et cetera. Deze onderdelen dienen in een ruimte opgeslagen te kunnen worden. De ruimte is goed bereikbaar en ligt bij voorkeur in de nabijheid van de expositieruimten. De opslagruimte is gepland in de vrijstaande unit in de tuin

Ontvangst-/centrale functies (7/9)

Functioneel Programma van Eisen – 1e verdieping

Vaste expositie

Het Stadsmuseum, Hildo Krop en Kermis & Circus hebben een eigen sfeer en vertellen hun eigen verhaal. De overkoepelende sfeer blijft echter de authenticiteit van de stallen van vroeger. De balans tussen enerzijds bouwfysische ingrepen (isolatie en installaties) en de toe te passen afwerking / inrichting en anderzijds het karakter en de aanwezige ruimte in de panden is van groot belang. De juiste afstemming hierin is essentieel voor het slagen van het concept.

Ruimte collectie Stadsmuseum

Deze ruimte biedt zowel aan de wanden als via expositieplekken in de ruimte plek voor de (interactieve) tentoonstelling van het Stadsmuseum.

Deze ruimte bevindt zich centraal op de 1e verdieping recht boven het ateliercafé. In deze ruimte bevind zich de trap naar de begane grond en de lift voor de begane grond en tweede verdieping.

Aan een zijde van deze ruimte bevindt zich de ruimte met de collectie Kermis & Circus en aan de andere zijde bevindt zich de ruimte met de collectie Krop.

Ruimte collectie Kermis & Circus

Deze ruimte biedt zowel aan de wanden als via expositieplekken in de ruimte plek voor de (interactieve) tentoonstelling van de collectie Kermis & Circus.

Deze ruimte bevindt zich boven de wisselexpositie. De aanwezige uitsparing in de vloer met de aanwezige takels dienen onderdeel te worden van de totaalbeleving.

Ruimte Hildo Krop met werkruimte collectie

Deze ruimte biedt zowel aan de wanden als via expositieplekken in de ruimte plek voor de (interactieve) tentoonstelling van de collectie Hildo Krop

Aan het einde van deze ruimte bevindt zich een losse ruimte die dient als collectie werkplek. Deze ruimte is duidelijk zichtbaar voor de bezoekers zodat de werkzaamheden aan de collectie zichtbaar zijn voor het publiek.

De open hijsinstallaties blijven bewaard en worden onderdeel van de totaalbeleving.

Ontvangst-/centrale functies (8/9)

Functioneel Programma van Eisen - 2e verdieping

Tijdelijke tentoonstelling

De 2e verdieping is toegankelijk voor publiek en wordt gebruikt als tijdelijke tentoonstellingsruimte.

Op deze verdieping zijn twee vides aanwezig. De grote vide zal deels aangepast worden om een looppad te creëren langs de rand maar zal grotendeels behouden blijven. Vanaf hier heeft de bezoeker een prachtig uitzicht over de eerste verdieping.

De kleine vide wordt dichtgelegd en gebruikt als tentoonstellingsruimte. De toegangstrap vanaf de eerste verdieping zal hier aankomen op de 2e verdieping.

Technische ruimte

De technische installaties (met name werktuigbouwkundig) zijn gesitueerd in de technische ruimte op de 2e verdieping. De ruimte is alleen toegankelijk voor personeel. Geluidsoverlast vanuit de technische ruimte wordt voorkomen.

Lift

De lift maakt het pand integraal toegankelijk (begane grond, 1e en 2e verdieping). Het type lift is afhankelijk van de inpassingsmogelijkheden met behoud van de monumentale waarde van het pand.

De lift bevindt zich ten opzichte van de tijdelijke tentoonstellingsruimte aan de andere zijde van de grote vide. Het looppad verbindt de lift met de tijdelijke tentoonstellingsruimte.

De lift wordt alleen gebruikt voor mindervaliden en slecht ter been zijnde bezoekers. Valide bezoekers nemen de trap.

Ruimte voorzijde.

De ruimte aan de voorzijde zal ingezet worden als tentoonstellingsruimte/werkatelier. Deze ruimte is toegankelijk voor bezoekers.

Ontvangst-/centrale functies (9/9)

Functioneel Programma van Eisen – 2e verdieping

Kantoorruimte

Voor de medewerkers zijn er voor maximaal 4 personen werkplekken benodigd. Hiervoor wordt ruimte gerealiseerd op de 2e verdieping aan de voorzijde van het gebouw. Deze kantoorplek kan ingezet worden om pauze te houden worden, te bellen of geconcentreerd te werken.

Overige werkplekken

Mochten er zich situaties voordoen dat er tijdelijk meer werkplekken nodig zijn of dat er besprekingen plaatsvinden, dan kan er gebruik gemaakt worden van de faciliteiten van de bibliotheek aan de markt.

Alle werkplekken voldoen aan de Arbonormen. Dit geldt voor zowel de vaste werk- en flexplekken als voor aanlandplekken.

Repro

Er is een ruimte aanwezig voor het plaatsen van een printer/scanner.

Personeelsruimte

Voor de medewerkers is er een pantry aanwezig waar medewerkers koffie kunnen halen en hun lunch bereiden met daarbij ruimte voor een tafel om hun lunch te nuttigen.

Personeelstoilet

Voor het personeel is een genderneutraal toilet met voorruimte aanwezig.

Facilitaire en logistieke functies (1/1)

Functioneel Programma van Eisen - algemeen

Schoonmaakkasten

De schoonmaakkast bevindt zich op de begane grond nabij de toiletten. Hierin is ruimte voor de schoonmaakapparatuur zoals een stofzuiger, bezem, mop, e.d. alsmede voor voorraden schoonmaakmiddelen. In de werkkast is een uitstortgootsteen opgenomen met een aansluiting op warm en koud water. Er wordt geen gebruik gemaakt van schrobmachines.

Opslag facilitair

Er is een berging aanwezig voor opslag van meubilair voor de atelier en podiumruimte.

Verlichting

In alle expositieruimten wordt een passende verlichting met elektra- ophangvoorzieningen aangebracht. De expositieruimten zijn voorzien van een ophangsysteem voor schilderijen e.d. en een verlichtingssysteem. Ook is er een camerasysteem aanwezig om de expositiestukken goed te kunnen bewaken en toezicht te houden op de bezoekers.

Zonering en relaties

Functioneel Programma van Eisen

Het gebouw is opgebouwd uit vier zones:

1. **Openbaar gebied** met de entree en de winkel. Hieraan grenzen de garderobe en kluisjes.
2. **Betaald gebied binnen** met museale functies met de vaste presentatie en wisselexpositie
3. **Betaald gebied buiten** met de tuin
4. **Niet publiek toegankelijk** met de werkplekken voor de medewerkers en de ruimtes voor facilitair en logistiek

Toelichting op relaties/compartimentering:

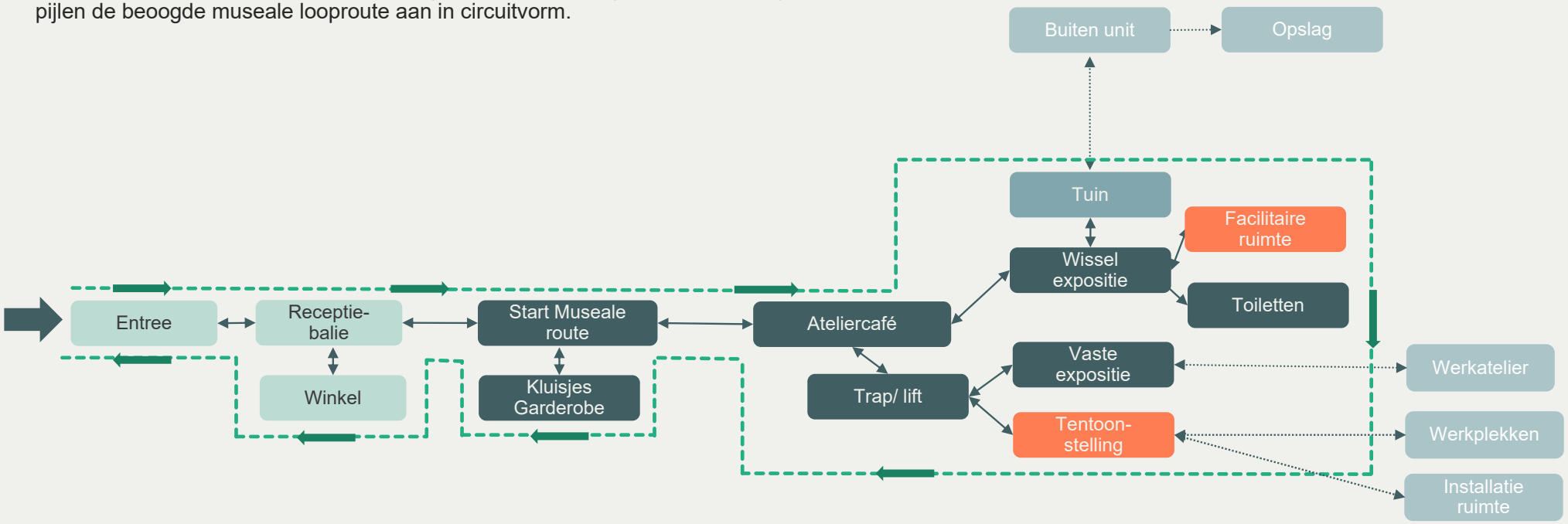
- De vaste presentatie, wisselexpositie en het ateliercafé zijn altijd toegankelijk. Een volledige rondgang (museale route) is altijd geborgd.
- De tuin is afhankelijk van het opgestelde programma toegankelijk voor publiek.
- De toegangscontrole bij de entree dient nog verder uitgewerkt te worden. De niet-publiek toegankelijke zones zijn voorzien van toegangscontrole.



Relatieschema

Functioneel Programma van Eisen

De wensen uit het PvE zijn verwerkt in een relatieschema die de belangrijkste fysieke en visuele relaties tussen de ruimtes aangeeft. Het schema geeft middels de groene pijlen de beoogde museale looproute aan in circuitvorm.



Museaal circuit

Beeldverwachting

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Toelichting sfeerbeelden

Beeldverwachting

Karakter en sfeer worden in dialoog tussen architect, opdrachtgever en museumwerkgroep bepaald. Het behoud van de monumentale waarden staat voorop bij de sfeer en uitstraling van de ruimten en het gebouw.

De uitstraling van deze verschillende ruimte is in basis neutraal. Waar mogelijk worden in overleg authentieke elementen zichtbaar gehouden. Deze zijn vooraf in kaart gebracht.

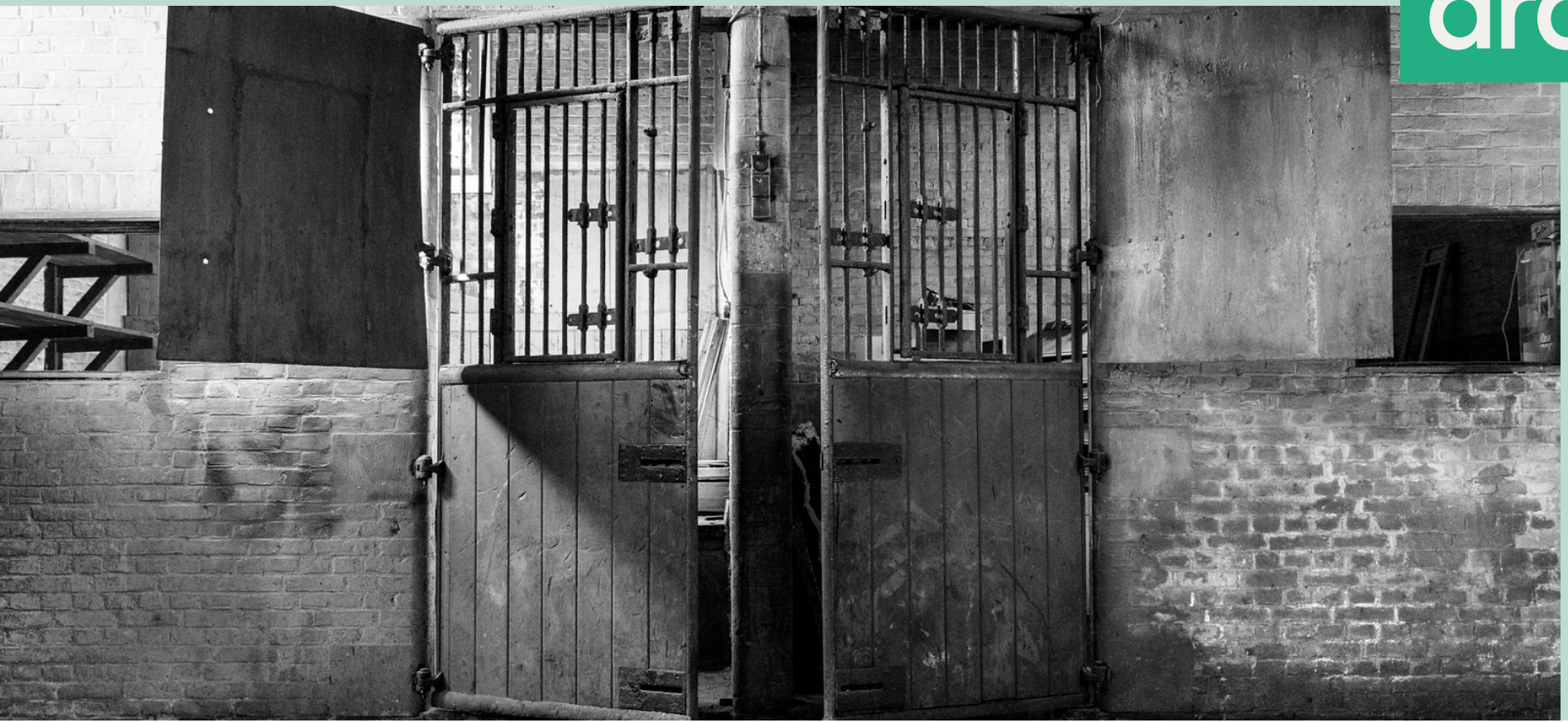
Met betrekking tot de nieuwbouw in de tuin is nog geen richting bepaald met betrekking tot de gewenste uitstraling.

In een vervolgfase wordt de beeldverwachting voor de verschillende ruimtes en de nieuwbouw nader uitgewerkt en vullen we het PvE aan met deze nadere beschrijving en met aanvullende referentiebeelden.



Technisch Programma van Eisen

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Technisch PvE

Museum in de Spijkervetstallen

Het technisch programma van eisen is (T-PvE) is als bijlage 3 toegevoegd aan dit document

Inpassingsstudie

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Inleiding

Inpassingsstudie

Voor u ligt de inpassingsstudie die op basis van het PvE is vorm gegeven. AR/CHITECTUUR heeft deze inpassingsstudie gemaakt. De functie van het ontwerp en het doorlopen ontwerpproces is drieledig:

1) Vaststellen dat het totale programma op de locatie kan worden gerealiseerd
2) Onderzoeken welke mogelijkheden het monument biedt voor het inpassen van het programma
3) Onderzoekend ontdekken welke ruimte het museum nodig heeft en welke eisen hiervoor gelden.

In het ontwerp is gekeken hoe de ruimtebehoefte van het museum ingepast kan worden, rekening houdend met gewenste relaties, de monumentale waardestelling en de constructieve mogelijkheden.

In het ontwerp is ruimte gereserveerd voor installaties (technische ruimte), maar de exacte grootte is nog niet bepaald. Deze dient in een later stadium bepaald te worden aan de hand van o.a. het gekozen installatieconcept.

In bijlage 4 is de inpassingsstudie, bestaande uit impressies en de plattegronden, toegevoegd.

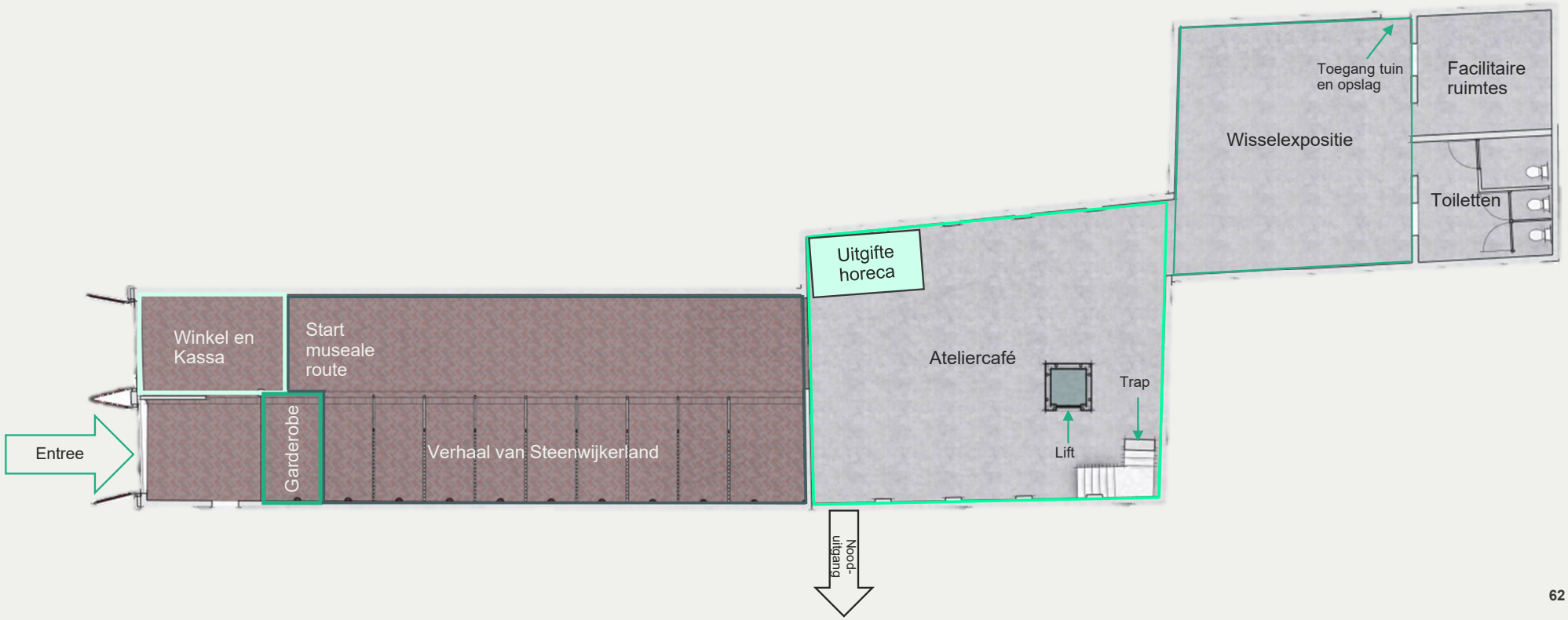
Uitgangspunten inpassingsstudie

Vanuit de inpassingsstudie zijn de volgende uitgangspunten geformuleerd:

1. De entree heeft een tochtsluis
2. Het gebouw heeft een openbaar (vrij toegankelijk) en niet openbaar deel (betaald)
3. Behoud van de monumentale waarde conform de waardestelling
4. Authentieke uitstraling Spijkervetstallen is de basis en essentieel voor (de beleving van) zowel de binnenzijde als buitenzijde van het concept
5. Gezien de monumentale waarden centreren de ingrepen zich vooral op het gebied van toegankelijkheid, naast de benodigde herstelwerkzaamheden en verduurzaming.
6. Alle installaties zoveel mogelijk uit het zicht
7. Receptiebalie en horecauitgifte moeten aansluiten op de authentieke uitstraling van het gebouw.
8. Trappen en lift dienen op te gaan in authentieke uitstraling en niet verstorend te werken
9. De deur naar de tuin heeft een tochtsluis (glazen portaal buitenzijde

Begane grond

De entree bevindt zich in de rechterstaldeur waar de bezoeker via een tochtsluis toegang krijgt tot de ontvangstzone met de museumwinkel, receptiebalie en garderobe krijgt. In de originele paardenboxen zal het verhaal van de familie Spijkervet verteld worden evenals de geschiedenis van Steenwijkerland. Deze introductie biedt goede basis voor de tentoonstellingen van Hildo Krop en het Stadsmuseum. Daarna betreedt de bezoeker het hart van het museum, het ateliercafé. Hier bevindt zich een horecapunt waar koffie geschonken wordt. Deze ruimte is multifunctioneel inzetbaar, zo kunnen hier lezingen en workshops gegeven worden, maar kan met ook van een kopje koffie genieten. In de ruimte daarachter bevindt zich de wisselexpositie, sanitair en facilitaire ruimtes. Vanuit deze ruimte is er toegang tot de tuin voor bezoekers en voor medewerkers (t.b.v toegang tot de opslag).



Impressie entree aan de Kalverstraat

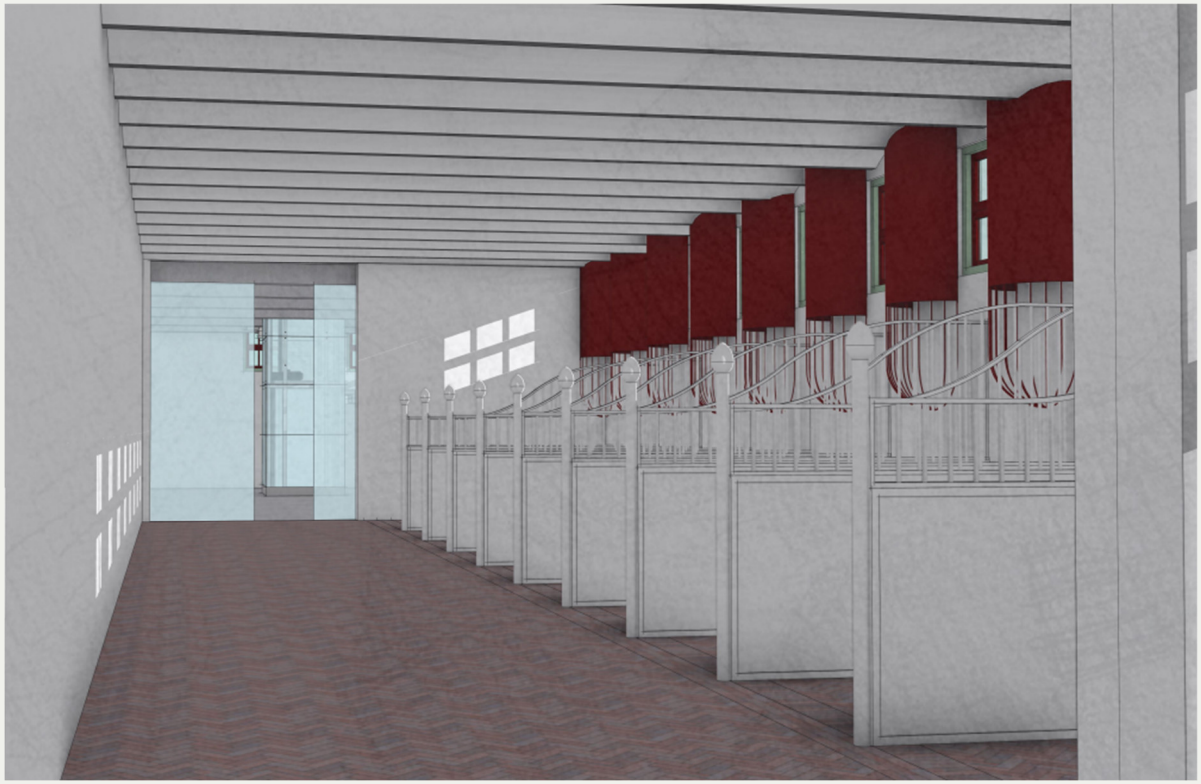
Opening voorzien van glas om voorbijgangers te interesseren via een doorkijk naar de museumwinkel, de paardenboxen en het ateliercafé.



Impressie stalboxen

In de paardenboxen worden de bezoekers meegenomen in het verhaal van de familie Spijkervet en de historie van Steenwijkerland



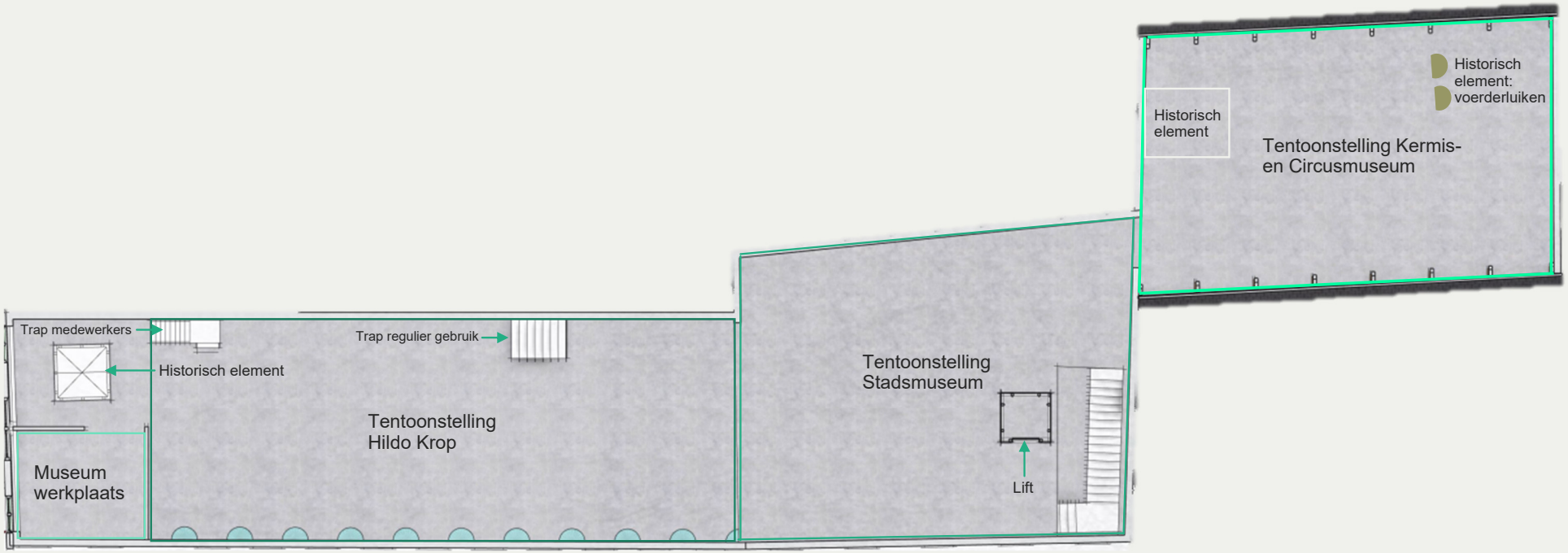


1e verdieping

Tentoonstellingsruimtes

Op de 1e verdieping krijgen alle samen te voegen musea hun eigen tentoonstellingsruimte. De trap en lift van de begane grond komen uit in de ruimte van het stadsmuseum. De trap naar de 2e verdieping zal in de ruimte van Hildo Krop gelegen zijn. Op deze verdieping zullen de meeste museumstukken tentoongesteld worden.

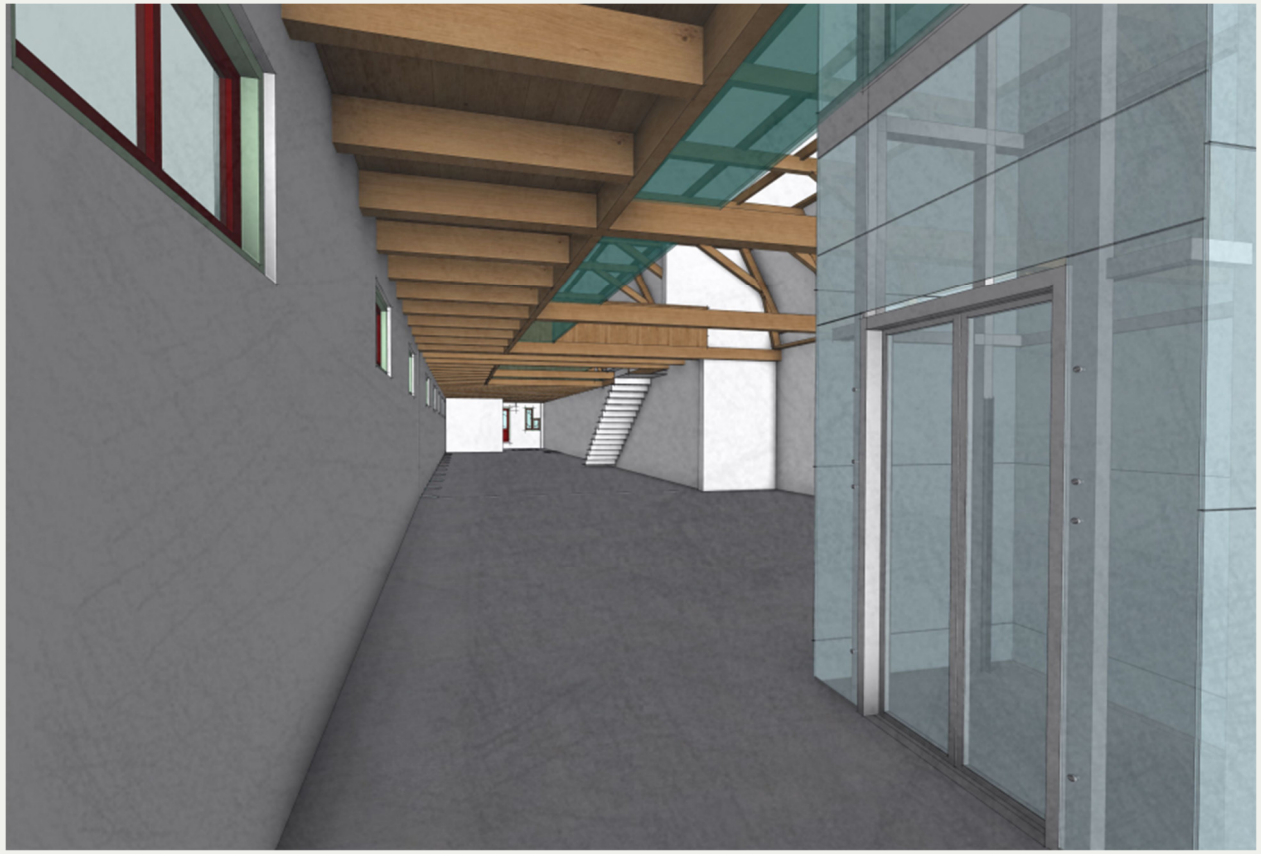
Er zijn op deze verdieping een aantal historische elementen gelegen welke gehandhaafd zullen worden omdat deze elementen behoren tot het historische karakter van de Spijkervetstallen.



Impressie 1e verdieping

De afbeelding links is de locatie waar de lift en de trap beoogd zijn.
De impressie rechts geeft het eerste aanzicht weer als de bezoeker met de trap de 1e verdieping betreedt.





2e verdieping

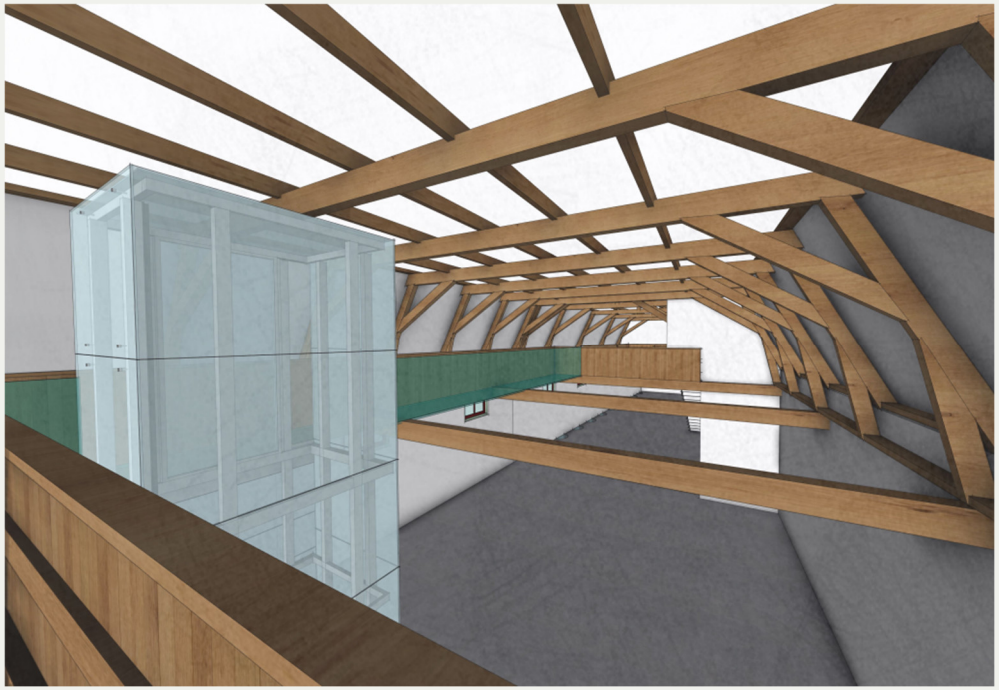
Personeelsruimte en tentoonstellingsruimte

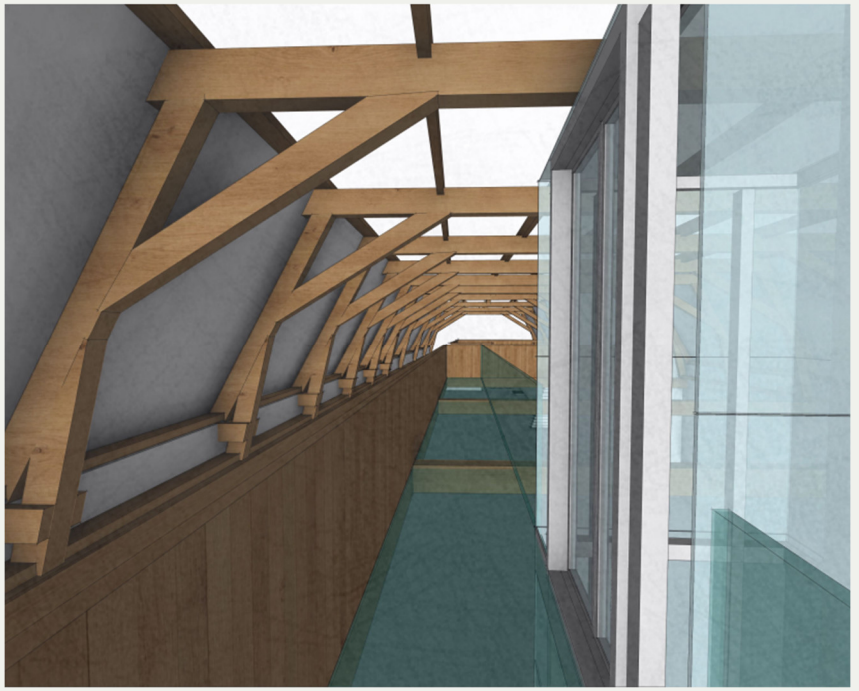
Om de tweede verdieping functioneel te maken voor het museum zullen er aanpassingen aan de vides gedaan worden. Zo zal de grote vide voorzien worden van een looppad, zodat de hoogte van het looppad toereikend is voor (mindervalide) bezoekers en personeel die zich met de lift verplaatsen. Verder zal de kleine vide dichtgelegd worden om extra ruimte te creëren voor tentoonstellingsruimte. Daarnaast zal op deze verdieping de personeelsruimte gerealiseerd worden, evenals de technische ruimte waar o.a. de luchtbehandelingskast geplaatst zal worden.



Impressie 2e verdieping

Hieronder is weergegeven hoe het nieuwe looppad in de grote vide er uit kan komen te zien.
De linker afbeelding geeft een uitzicht weer vanaf de balustrade.





Financiële uitgangspunten

Vernieuwing Spijkervetstallen als museum van Steenwijk



Inleiding

Financiële uitgangspunten

Voor u liggen de financiële uitgangspunten die horen bij de vernieuwing van de Spijkervetstallen voor de inpassing van het museum en de museumorganisatie achter het nieuwe museum.

Hierbij kijken we zowel naar de totale stichtingskosten om de stallen gereed te maken voor het nieuwe museum als naar de meerjarige exploitatie die benodigd is om het museum succesvol draaiende te houden.

Onderdelen financiële uitgangspunten:

De financiële uitgangspunten bestaan uit:

1) Stichtingskostenraming
2) DUMAVA-subsidie
3) Exploitatiebegroting

Stichtingskostenraming

Hieronder zijn de geraamde stichtingskosten voor het realiseren van het nieuwe museum weergegeven. De verwachting is dat de investering voor het vernieuwen en verbeteren van de monumentale spijkervetstallen + tuin uitkomt op een bedrag van ca. **€ 2.700.000 excl. btw**
In deze € 2.700.000 zit nog wel een mogelijk risico voor het saneren van de tuin. Hiervoor kan architectonische begeleiding benodigd zijn, naast de saneringskosten. Dit kan leiden tot hogere stichtingskosten voor de buitenruimte.

De bijkomende kosten zijn vastgesteld op ca. **€ 1.100.000 excl. btw** Onder bijkomende kosten vallen verzekeringen, leges en honoraria van externe adviseurs.

De totale stichtingskosten zijn vastgesteld op ca. **€ 3.800.000 excl. btw.**

Stichtingskosten vernieuwing Spijkervetstallen	**Bedragen in € excl. btw**
Sloopkosten	€40.000
Bouwkundig	€710.000
Installatietechnisch	€1.080.000
Inrichting	€700.000
Buitenruimte	€90.000
Overig	€80.000
Totaal	**€2.700.000**
Bijkomende kosten	€1.100.000
Investeringskosten excl. btw	**€3.800.000**

DUMAVA-subsidie en verduurzamingsmaatregelen

DUMAVA-subsidie

De DUMAVA subsidie is in het leven geroepen om vastgoedeigenaren aan te sporen om het maatschappelijk vastgoed te verduurzamen. Het museumproject komt in aanmerking voor deze subsidie. Daarom is er door Dijkoraad en Exploitatiepartners een installatie- en verduurzamingsadvies opgesteld (inclusief DUMO-onderzoek) welke als aanmelding voor de DUMAVA is ingediend als integraal verduurzamingsplan (zie bijlage 5). Deze aanvraag is direct op de openingsdatum van de subsidie ingediend op 3 juni 2024. Hiernaast is in een tabel weergegeven welke kosten in aanmerking komen voor de subsidie. In totaal maakt het museumproject kans op een subsidiepercentage van 30% over het totale investeringsbedrag.

Geadviseerde verduurzamingsmaatregelen

De maatregelen die geadviseerd zijn in de plannen van Dijkoraad en Exploitatiepartners zijn:

- Na-isoleren van de gevels
- Isolerende voorzetramen
- Isoleren begane grondvloer
- Isoleren van de daken
- Warmtepomp (lucht/water) 70kW
- Luchtbehandelingskast met warmteterugwinning en CO2 regeling
- Pv-panelen + accupakket
- LED-verlichting

Onderdeel		Kosten *excl. BTW*	Kosten *incl. BTW (21%)*
0	**Advieskosten**		
	Energieadvies	€ 17.748	€ 21.475
Totaal		**€ 17.748**	**€ 21.475**
1	**Algemene kosten**		
	Constructief onderzoek	€ 7.500	€ 9.075
	Projectkosten *(stelpost 10% van totaal)*	€ 123.255	1149.139
	Ontwerpkosten / engineeringskosten *(stelpost 5% van totaal)*	€ 61.628	€ 74.569
	Vergunningskosten *(stelpost 2% van totaal)*	€ 24.651	€ 29.828
Totaal		**€ 217.034**	**€ 262.611**
2	**Begroting verbouwing**		
	Zoals benoemd in Bijlage 2: DUMO onderzoek Dijkoraad	€ 1.115.121	€1.349.296
	Meerkosten berekend in Tabel 4	€ 49.929	€60.414
Totaal		**€ 1.165.050**	**€ 1.409.711**
3	**Extra stelposten t.a.v. begroting DUMO**		
	(E) Scope 12 keuring	€ 5.000	€ 6.050
	(E) accupakket	€ 25.000	€ 30.250
	(W) regeltechniek	€ 30.000	€ 36.300
Totaal		**€ 60.000**	**€ 72.600**
TOTAAL (excl. onvoorziene kosten)		**€ 1.442.084**	**€ 1.744.921**
Kosten onvoorzien (10%)		€ 144.208	€ 174.492
TOTAAL(incl. onvoorziene kosten)		**€ 1.586.292**	**€ 1.919.413**

Exploitatiebegroting

Te verwachten exploitatie na opening museum

Deze exploitatiebegroting is in samenwerking met de kwartiermaker van het Museum opgesteld.

Omzet

Doordat er op jaarbasis 17.500 bezoekers worden verwacht zal er naar verwachting een (totale) omzet van ca. €167.748 worden behaald.

Gemeentelijke bijdrage

Doordat dit de verwachte financiële resultaten zullen zijn voor de eerste drie jaar is er een totale gemeentelijke bijdrage benodigd van ca. €130.000 voor de exploitatie van het museum en voor de energielasten.

Lasten

De grootste kostenposten zijn hiernaast expliciet uitgelicht. Zo is zijn de lasten voor personeel, huur en energie naar verwachting het hoogst.

Exploitatiebegroting Museum in de Spijkervetstallen	Jaar 1	Jaar 2	Jaar 3
Omzet	€167.748	€190.853	€215.386
Exploitatiesubsidie en bijdrage Gemeente	€90.000	€90.000	€90.000
Gemeentelijke bijdrage energie	€40.000	€40.800	€41.161
Fondsen, sponsoren, giften en overig	€65.000	€67.500	€70.000
Totaal Baten	**€362.748**	**€389.153**	**€417.002**
Inkoop	€13.688	€16.101	€18.765
Personeel	€150.975	€155.504	€160.169
Huur	€72.029	€72.029	€72.029
Energie	€40.000	€41.200	€42.436
Overhead	€85.775	€103.895	€120.483
Totaal Lasten	**€362.467**	**€388.729**	**€413.882**
Baten - lasten	**€281**	**€423**	**€3.120**

Nieuwe Museum Steenwijk
in de Spijkervetstallen

Programma van Eisen
Inpassingsstudie &
Financiële uitgangspunten

versie 1.0

29 juli 2024



draaijer